

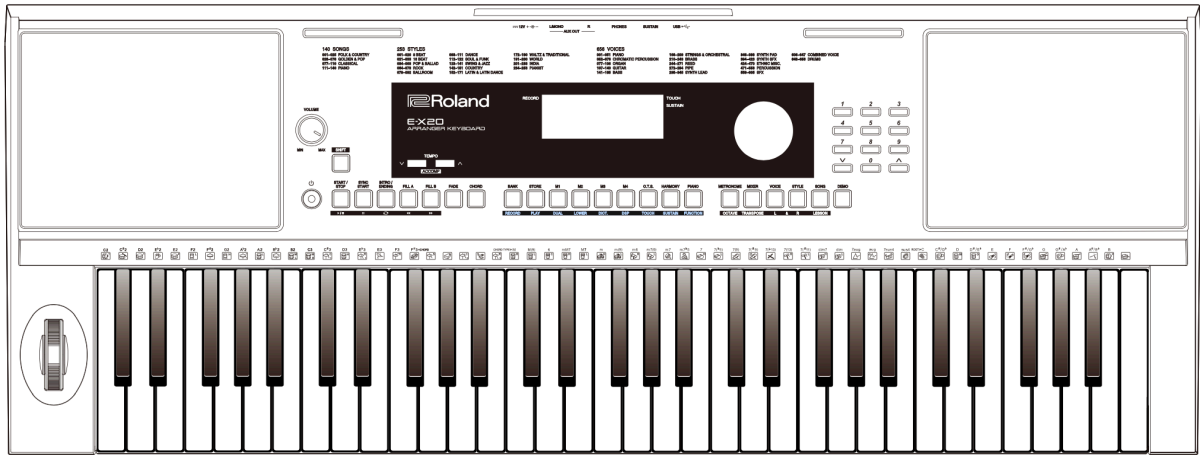
Roland

E-X20

ARRANGER KEYBOARD

Kullanım Kılavuzu

E-X20



Bu üniteyi kullanmadan önce, “ÜNİTENİN GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE KULLANILMASI” ve “ÖNEMLİ NOTLAR” (“ÜNİTENİN GÜVENLİ KULLANILMASI” broşürü) dikkatlice okuyun. Okuduktan sonra, belgeyi/ belgeleri hemen başvurmak üzere bulunabileceği bir yerde saklayın.

Telif hakkı © 2017 ROLAND CORPORATION

Fikri Mülkiyet Hakkı

Üçüncü bir şahsın telif hakkıyla korunan çalışmasının ses kaydı, video kaydı, kopyalanması veya revize edilmesi kanunen yasaktır. (müzik çalışması, video çalışması, yayın, canlı performans veya diğer çalışmalar) tamamen veya kısmen olsun telif hakkı sahibinin izni olmadan satamaz, dağıtamaz, kiralayamaz, veya yayınlamaz.

Bu ürünü, üçüncü şahısların sahip olduğu bir telif hakkını ihlal edebilecek amaçlar için kullanmayın. Bu ürünü kullanmanızdan kaynaklanan herhangi bir üçüncü taraf telif hakkı ihlali ile ilgili olarak hiçbir sorumluluk kabul etmiyoruz.

Bu üründeki içeriğin telif hakkı (ses dalga biçimi verileri, stil verileri, eşlik kalıpları, cümle verileri, ses döngüleri ve görüntü verileri) Roland Corporation'a aittir.

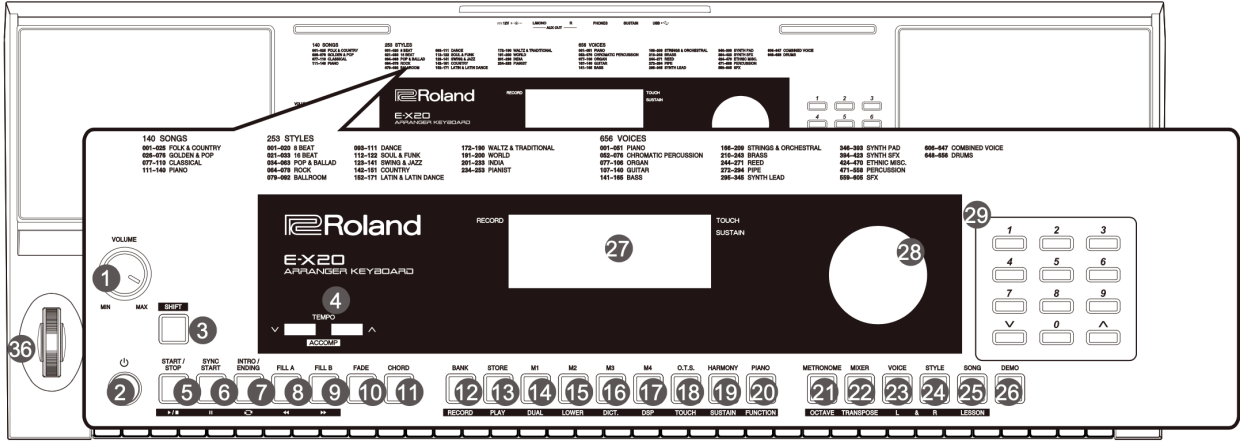
Bu ürünü satın alanların söz konusu içeriği (Demo Şarkıları gibi şarkı verileri hariç) özgün müzik eserleri yaratmak, icra etmek, kaydetmek ve dağıtmaktır.

Bu ürünü satın alanların, söz konusu içeriğin kayıtlı ortamını dağıtmak veya bir bilgisayar ağında kullanılabilir hale getirmek için orijinal veya değiştirilmiş biçimde çıkarmasına İZİN VERİLMEZ.

Roland, Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde Roland Corporation'ın tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

Bu belgede görünen şirket adları ve ürün adları, ilgili sahiplerinin tescilli ticari markaları veya kayıtlı ticari markalarıdır.

Panel ve Ekran Açıklaması



Ön Panel

1. VOLUME düğmesi

Ana ses seviyesini ayarlayın.

2. POWER düğmesi

Gücü açın veya kapatın.

3. [SHIFT] düğmesi

Diğer düğmelerin ikincil işlevleri için seçin.

10. [FADE] düğmesi

Sesin yavaşça açılması ya da kapanması fonksiyonu için seçin.

11. [CHORD] düğmesi

Akor moduna girin.

Şarkı Modunda

5. [Play/Stop] düğmesi

Şarkıyı çalmayı başlatın veya durdurun.

6. [Pause] düğmesi

Şarkıyı duraklatın veya çalmaya devam edin.

7. [Loop] düğmesi

Geçerli şarkının döngü bölümü için bir başlangıç ve bitiş ayarlayın.

8. [Rewind] düğmesi

Şarkıyı geri sar.

9. [Fast Forward] düğmesi

Şarkıyı ileri sar.

Style Modunda

5. [START/ STOP] düğmesi

Tarzı oynatmayı başlatın veya durdurun.

6. [SYNC START] düğmesi

Sync Start'ı açın veya kapatın.

7. [INTRO/ ENDING] düğmesi

Giriş veya Bitiş'i çalın

8. [FILL A] düğmesi

A paterni fill-in'ini çalın.

9. [FILL B] düğmesi

B paterni fill-in'ini çalın

[SHIFT] düğmesi bırakıldığında

4. [TEMPO +]/[TEMPO -] düğmesi

Mevcut Tempoyu ayarlayın.

12. [BANK] düğmesi

Bir hafıza bankası seçin.

13. [KAYDET] düğmesi

Panel ayarlarını kaydedin.

14~17. [M1]~[M4] düğmeleri

Kayıtlı bir panel ayarını geri çağırın.

18. [O.T.S.] düğmesi

Tek Dokunuş Ayarı işlevini açın ya da kapatın

19. [HARMONY] düğmesi

Armoni efektini açın veya kapatın.

20. [PIANO] düğmesi

Piyano Moduna girin.

21. [METRONOME] düğmesi

Metronomu açın veya kapatın.

22. [MIXER] düğmesi

Mikser menüsüne girin.

23. [VOICE] düğmesi

Ses moduna girin.

24. [STYLE] düğmesi

Stil moduna girin.

25. [SONG] düğmesi

Şarkı moduna girin.

26. [DEMO] düğmesi

Demo Moduna girin.

27. LCD Ekran

Mevcut operasyonla ilgili tüm parametreleri ve değerleri göster.

28. VERİ KADRANI

Parametre değerini ayarlayın.

29. [-]/[+] ve SAYISAL düğmeler

Parametre değerini ayarlayın veya sayıyı seçin.

[SHIFT] düğmesine basıldığında

12. [RECORD] düğmesi

Kayıt moduna girin.

13. [PLAY] düğmesi

Kaydı oynatın.

14. [DUAL] düğmesi

İkili işlevini açın veya kapatın.

15. [LOWER] düğmesi

İndirme işlevini açın veya kapatın.

16. [DICT.] düğmesi

Akor Sözlüğüne girin.

17. [DSP] düğmesi

DSP işlevini açın veya kapatın.

18. [TOUCH] düğmesi

Dokunmatik ayar menüsüne girin.

19. [SUSTAIN] düğmesi

Sustain işlevini açın veya kapatın.

20. [FUNCTION] düğmesi

Fonksiyon menüsüne girin.

21. [OCTAVE] düğmesi

Oktav ayar menüsüne girin.

22. [TRANSCOPE] düğmesi

Transpoze ayar menüsüne girin.

23. [L HAND] düğmesi

Sol el kısmını pratik yapmayı seçin
Ders Modu.

24. [R HAND] düğmesi

Ders Modunda sağ el kısmını uygulamayı seçin

25. [LESSON] düğmesi

Ders Moduna girin.

Arka Panel

30. DC 12V jak

DC 12 V güç adaptörünü (isteğe bağlı) bağlayın.

31. AUX OUT jakı

Harici ses ekipmanını bağlayın.

32. PHONES jakı

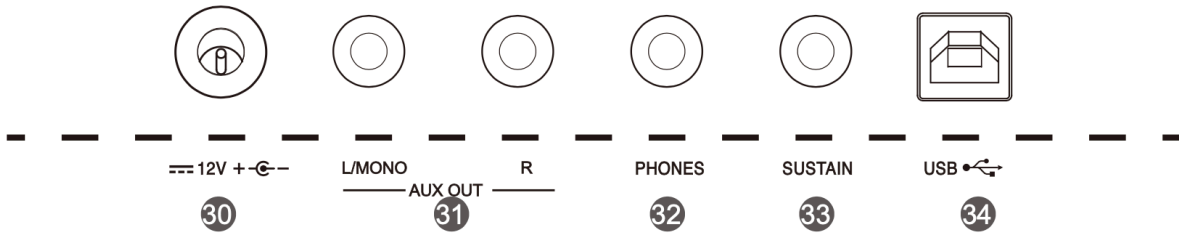
Harici ses ekipmanı veya
bir çift kulaklık bağlayın.

33. SUSTAIN jakı

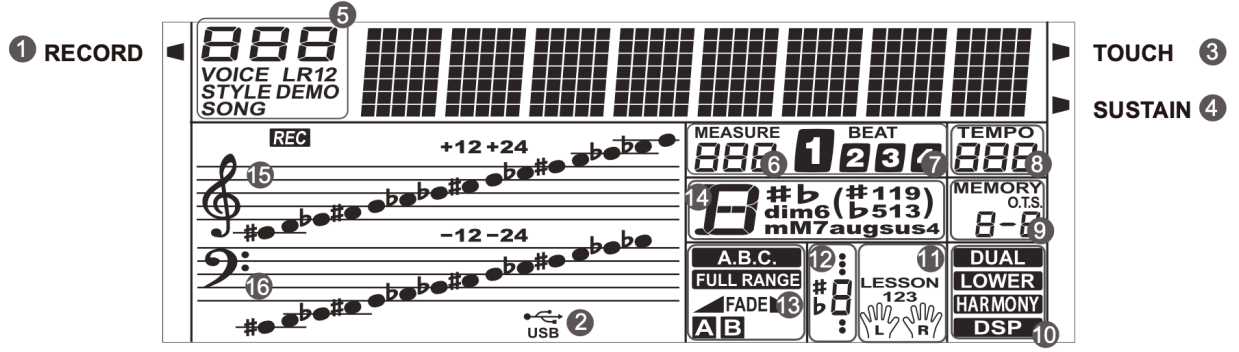
Bir uzatma pedalı bağlayın.

34. USB bağlantı noktası

Bir bilgisayara bağlayın.



LCD Ekran



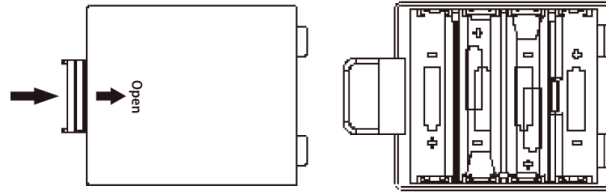
1. Kayıt Göstergesi
2. USB Kablo Göstergesi
3. TOUCH Ayarı Göstergesi
4. SUSTAIN Göstergesi
5. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG Göstergesi
6. Ölçü / Mezur Göstergesi
7. BEAT Göstergesi
8. TEMPO Göstergesi
9. M1-M4 / ONE TOUCH
10. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP
11. LEFT/RIGHT HAND/ LESSON MODE
12. NOTE INDICATION
13. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/
ACCOMPANIMENT SECTION
14. CHORD
15. TREBLE
16. BASS

Kurulum

Bu bölüm, cihazınızın kurulumu hakkında bilgiler içerir ve çalmaya hazırlar. Lütfen cihazınızı açmadan önce bu bölümü dikkatlice inceleyin.

Güç kaynağı

Enstrümana pil veya güç adaptörü ile güç sağlayabilirsiniz. Enstrümanınızı açmadan önce enstrümanınızın sesini kısın ve ilk olarak ses ekipmanını bağlayın.



Pil Kullanımı

Enstrüman, güç kaynağı için 6 adet AA (NO. 5) veya eşdeğer alkalin pil gerektirir.

1. Enstrümanın altında bulunan pil bölmesi kapağını açın.
2. Pilleri takın, kabin üzerindeki kutup işaretlerini dikkatlice izleyin.
3. Bölme kapağını yerine sıkıca kilitlendiğinden emin olarak yerine takın.

Not:

1. Kullanılmış ve yeni pilleri karıştırmayın.
2. Daima aynı tip pilleri kullanın.
3. Cihaz uzun bir süre kullanım dışı kalacaksa cihaz kapalıyken pilleri daima çıkarın.

Güç Adaptörü Kullanımı

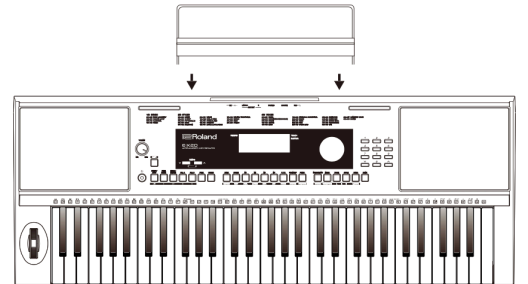
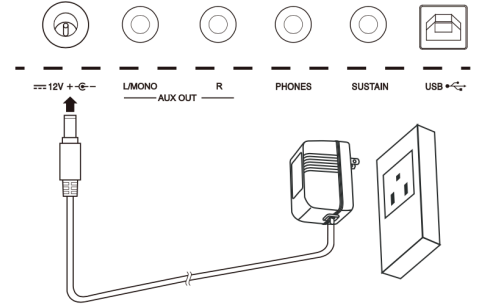
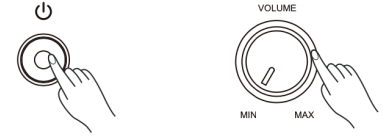
1. Adaptörü bu enstrümanın DC 12V jakına bağlayın.
2. Adaptörü bir AC prize takın.
3. POWER düğmesi'ne basın, cihazın açık olduğunu gösteren LCD ekran yanar.
4. Enstrümanı kapatmaya hazırsanız, GÜÇ ANAHTARI'na tekrar basın.

Not:

1. Bekleme modunda, cihaz 30 dakika kullanılmıyorsa otomatik olarak kapanacaktır. (Detaylar için lütfen "Otomatik Kapanma" bölümüne bakın.)
2. Güvenliğiniz için, kullanımda değilken veya fırtına sırasında lütfen cihazı fişten çekiniz.

Nota Sehpasını Ayarlama

Enstrümanla birlikte bir müzik standı verilir. Panelin arkasındaki yuvalara takarak kolayca yerleştirebilirsiniz.



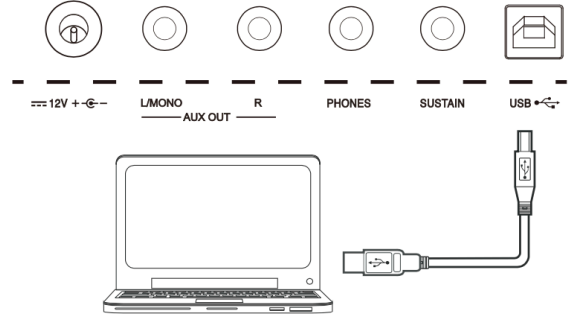
Bağlantılar

Bilgisayar bağlantısı

Cihaz, MIDI mesajlarını USB portu üzerinden alır ve iletir. Enstrümanı bir bilgisayara bağlamak için bir USB kablosu kullanın.

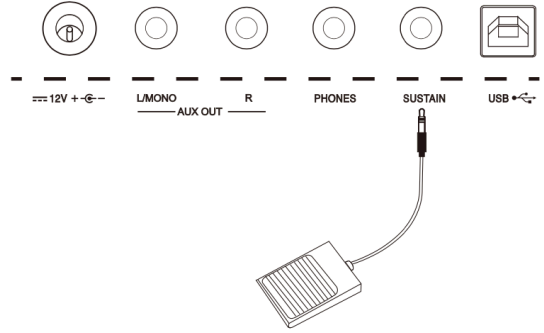
Not:

Enstrümanı bir bilgisayara bağlarken USB2.0 arabirimi kullanmanızı öneririz.



Ayak Pedalı Bağlama

Uzatma jakına isteğe bağlı bir ayak pedalı takılabilir ve Function Menü'sünden 4 pedal işlevinden birini seçebilirsiniz: Sustain, Soft, Memory Switch ve Style Start/Stop. Sustain pedalını seçerseniz, pedala bastığınızda klavyede çaldığınız tüm notaların uzatılması daha uzun olacaktır. (Ayrıntılar için Function Menü'süne bakın)

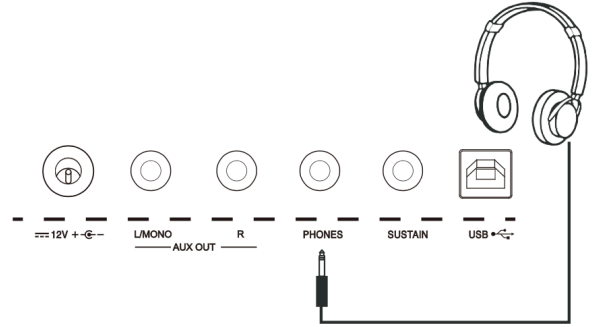


Bir çift Kulaklık bağlama

Özel uygulama veya gece geç saatlerde çalma için PHONES jakına standart bir stereo kulaklık çifti bağlanabilir. Dahili bu jake bir çift kulaklık takıldığında stereo hoparlör sistemi otomatik olarak kapanır.

Not:

İşitme kaybı riskinden kaçınmak için uzun süre yüksek ses seviyesinde kulaklıkla dinlemeyin.

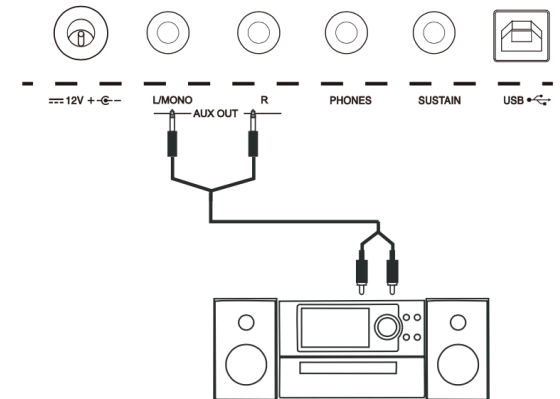


Ses Ekipmanı Bağlama

Arka paneldeki AUX OUT jakı, enstrümanın çıkışını klavye amplifikatörü, stereo ses sistemi, mikraj konsolu veya teyp gibi harici bir ses ekipmanına iletir. Stereo çıkış için R ve L/MONO çıkışlarını veya sadece mono çıkış için L/MONO çıkışını kullanın. Enstrümanın AUX OUT jakını harici ses ekipmanının AUX IN jakına bağlamak için bir ses kablosu kullanın.

NOT:

Hoparlörlere zarar vermemek için, gücü ve diğer cihazları bağlamadan önce lütfen ses seviyesini minimuma ayarlayın.



Güç / Ana Ses Seviyesi

Enstrümanı Aç/Kapat

1. Enstrümanın güç kaynağına doğru şekilde bağlandığından emin olun.
2. POWER Düğmesi'ne basın, LCD ekran yanar ve enstrüman açılır.

Not:

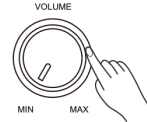
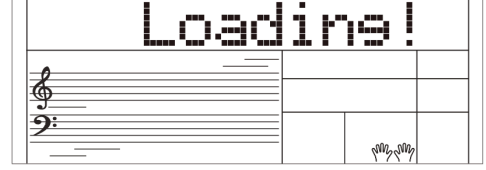
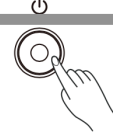
Cihazı açtıktan sonra LCD yanmıyorsa, lütfen güç bağlantısını kontrol edin.

Ana Sesi Ayarlama

[VOLUME] düğmesini saat yönünde çevirin, ana ses seviyesi artacaktır ve tersi durumda ana ses seviyesi azalacaktır. Gerektiği gibi ayarlanabilir

Not:

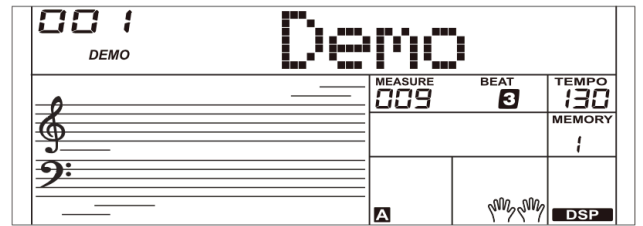
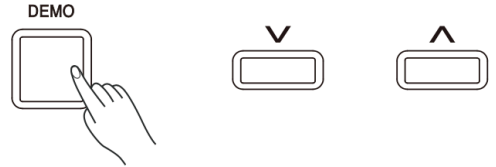
Klavye sessiz kalıyorsa, sesin minimuma ayarlanıp ayarlanmadığını veya kulaklıkların Phones jakına takılı olup olmadığını kontrol edin.



Demo Şarkıları Çalma

Bu enstrüman birkaç harika demoya sahiptir.
(Lütfen Demo Listesine bakın.)

1. [DEMO] düğmesine basın, LCD geçerli demoyu, numarasını ve adını görüntüleyecektir.
Bu arada, tüm demo şarkılar bir döngüde çalacaktır.
2. Bir demo şarkı seçmek için veri kadranını veya [+ / Yes] / [- / No] düğmesini kullanın.
3. Oynatmayı durdurmak ve demo modundan çıkmak için [DEMO] veya [START / STOP] düğmesine basın.



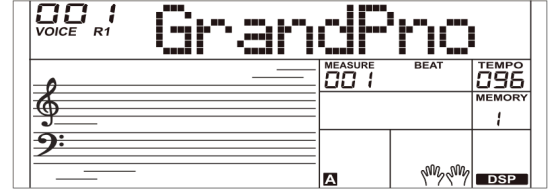
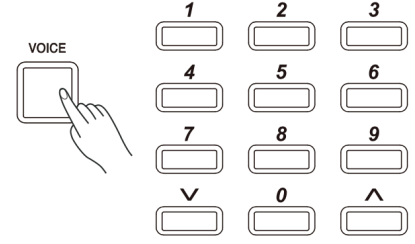
Sesleri Çalma

1. [VOICE] düğmesine basın.
Ses Moduna girin. LCD, varsayılan geçerli sesin adını ve numarasını görüntüler.
2. Bir Ses seçin.
Çalmak istediğiniz sesi seçmek için veri kadranını, sayısal düğmeleri veya [+ /YES] / [- /NO] düğmesini kullanın.
3. Sesi Çalın.

Klavyeyi çalın ve güzel sesin tadını çıkarın.

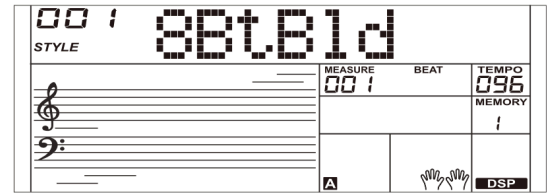
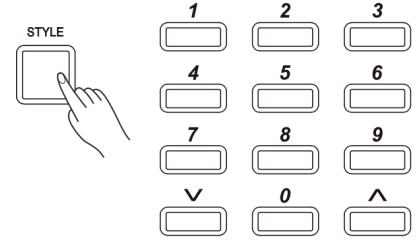
Not:

Üst/alt ses açıkken ve ardından sayı tuşlarına bastığınızda, ilgili üst/alt ses seçilecektir.



Çalma Stilleri

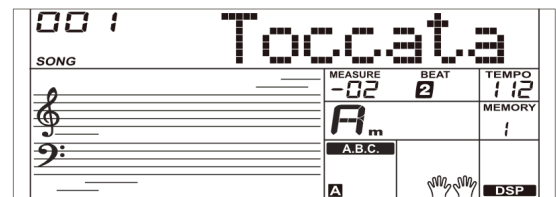
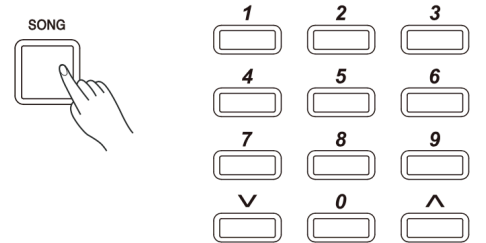
1. [STYLE] düğmesine basın.
Stil Moduna girin. LCD, varsayılan geçerli stil adını ve numarasını görüntüler.
2. Bir Tarz seçin.
için veri kadranını, sayısal düğmeleri veya [+ /YES] / [- /NO] düğmesini kullanın.
oynamak istediğiniz stili seçin.
3. Tarzı Çalın.
[START/STOP] düğmesine basın, doğrudan bir ritmi başlatın. Veya [SYNC START] düğmesine basabilir, ardından ritmi başlatmak için bir tuşa basabilirsiniz.



Şarkıları Çalmak

Bu enstrümanda önceden ayarlanmış çeşitli şarkılar bulunur ve her şarkı LESSON modunda pratik yapılabilir.

1. [SONG] düğmesine basın.
Şarkı moduna girin. Tüm şarkıları dairesel olarak çalacaktır.
2. Bir şarkı seçin.
Çalmak istediğiniz şarkıyı seçmek için veri kadranını, sayı tuşlarını veya [+ /YES] / [- /NO] düğmesini kullanın.
3. [START/STOP] düğmesine basın.
Şarkı çalmayı durduracaktır. Düğmeye tekrar basın, mevcut şarkıyı tekrar tekrar çalacaktır.
4. Çalma durduğunda, [STYLE] veya [VOICE] düğmelerinden birine basın, şarkı modundan çıkabilirsiniz.



Kayıt

Performansınızı kaydedebilir ve bir kullanıcı şarkısına kaydedebilirsiniz.

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [RECORD] düğmesine basın. Kullanıcı şarkı seçim arayüzüne girin, Kaydınızın kaydedileceği kullanıcı şarkısını seçmek için veri kadranı veya [+ /YES]/[- /NO] düğmesine basın.

2.[SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [RECORD] düğmesine basın. Kayıt bekleme moduna girin ve kayıt için ses, stil veya diğer ayarları seçebilirsiniz.

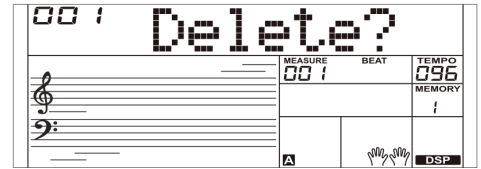
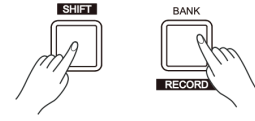
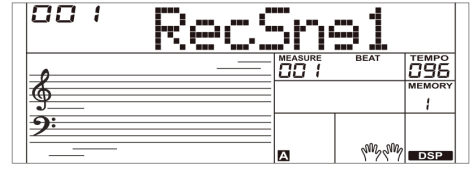
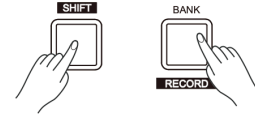
3. Kaydı başlatmak için [START/STOP] düğmesine basın veya klavyede bir tuş çalın.

4. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından kayıt modundan çıkmak için [RECORD] düğmesine basın.

5. Kayıtlı bir şarkıyı çalmak istiyorsanız, [SHIFT] düğmesini basılı tutabilir ve ardından seçim arayüzüne girmek için [PLAY] düğmesine basabilirsiniz. Çalmak istediğiniz kayıtlı şarkıyı seçmek için veri kadranını veya [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini kullanın. Kaydedilmiş şarkıları çalmak için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [PLAY] düğmesine basın.

6. Kaydedilmiş şarkıları çalarken, çalmadan çıkmak için [SHIFT] düğmesini basılı tutabilir ve ardından [PLAY] düğmesine basabilirsiniz.

7. Kayıt çalma seçim arayüzünde, [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [RECORD] düğmesine basın,“Delete?” görüntülenir, şarkıyı silmek için [+ /YES]'e veya iptal etmek ve seçim arayüzüne geri dönmek için [- /NO]'ya basın.



Sesleri Çalmak

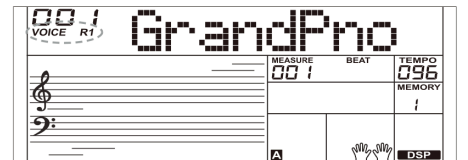
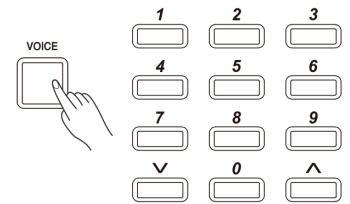
Enstrümanda çeşitli yerleşik sesler bulunur. Farklı sesler seçmeyi ve çeşitli önceden ayarlanmış efektlerle çalmayı deneyin. Lütfen Ses Listesine bakın.

Ses Seçme

Güç açıldığında, “VOICE R1” simgesi yanacak ve LCD'de mevcut ses adı ve numarası görüntülenecektir. Çalmak istediğiniz sesi seçmek için veri kadranını, sayısal düğmeleri veya [+ /YES]/[- /NO] düğmesini kullanın.

Not:

Alternatif olarak, ses moduna geçmek için [VOICE] düğmesine basabilirsiniz. “VOICE R1” simgesi yanacak ve LCD'de üst sesin adı görüntülenecektir.



İki sesi aynı anda çalma-DUAL

İkili işlev, çok daha zengin bir ses yaratarak iki farklı sesin bir araya getirilmesine olanak tanır. İşlevi açın, ikili ses "VOICE R2" için ikinci bir ses seçebilirsiniz.

1. Boş modda [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından

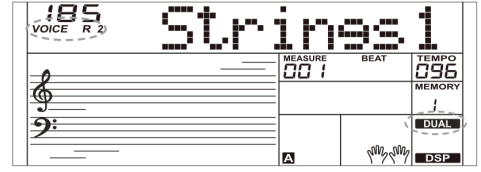
[DUAL] düğmesine basarak ikili işlevi açın. LCD, mevcut ses adını ve numarasını görüntüler, "VOICE R 2" ve "DUAL" yanacaktır. Çalmak istediğiniz ikili sesi seçmek için veri kadranını, sayısal düğmeleri veya [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini kullanabilirsiniz. Varsayılan Voice R2 şudur: Yaylı Gruplar.

2. Klavyeyi çaldığınızda, birlikte katmanlara ayrılmış iki farklı ses duyacaksınız. Aynı anda iki farklı enstrüman çalıyor gibi görünür.

3. İkili işlev açıkken, [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [DUAL] düğmesine basın, ikili işlevi kapatacaktır.

Not:

Klavye bölündüğünde, yalnızca sağ el bölgesi ikili sese sahip olacaktır.



Farklı Sesleri İki Elle Çalmak-LOWER

Lower, klavyeyi her biri farklı bir sese sahip sol ve sağ el alanlarına böler. Sol el sesi, alt ses olan "VOICE L" dir. Varsayılan bölme noktası F#3'tür (19), ancak bölme noktasını gerektiği gibi herhangi bir tuşa ayarlayabilirsiniz (daha fazla ayrıntı için Ayırma Noktasına bakın).

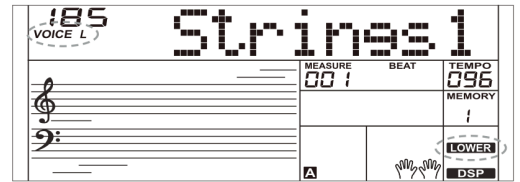
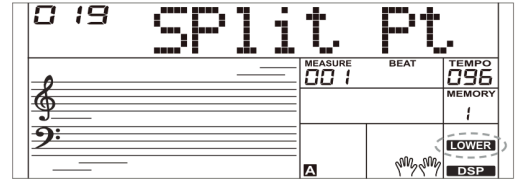
1. Boş moddayken [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından lower'ı açmak için [LOWER] düğmesine basın. LCD, sol el sesinin adını ve numarasını görüntüler ve "VOICE L" ve "LOWER" ifadesini gösterir.

2. Çalmak istediğiniz lower sesi seçmek için veri kadranını, sayısal düğmeleri veya [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini kullanabilirsiniz. Varsayılan Ses L: Yaylı Gruplar

3. Klavyeyi iki elinizle çalın, iki farklı ses duyacaksınız.

4. Lower açıkken [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından

[LOWER] düğmesine basın, lower'ı kapatacaktır.



Otomatik Eşlik Fonksiyonu

Otomatik eşlik özelliği, tam bir destek bandını parmaklarınızın ucuna getirir. Bunu kullanmak için tek yapmanız gereken sol elinizle seçilen eşlik tarzında akorları çalmak ve ardından eşlik, çaldığınız akorları anında takip ederek otomatik olarak birlikte çalacaktır. Otomatik eşlik ile bir solo icracı bile bütün bir grubun veya orkestranın desteğiyle çalmanın keyfini çıkarabilir. Bu enstrüman çeşitli stillere sahiptir. Farklı stillerden bazılarını seçmeyi deneyin (Tarz Listesine bakın) ve otomatik eşlik özelliğinin keyfini çıkarın.

Otomatik Eşliği Çaldırma (Sadece Ritim Kanalları)

1. [STYLE] düğmesine basın.

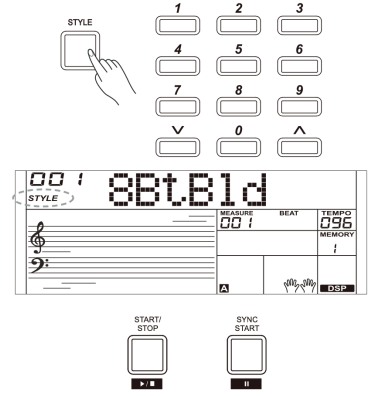
Stil moduna girin. LCD'deki "STYLE" simgesi yanacaktır. LCD, geçerli stilin adını ve numarasını görüntüler.

2. Bir stil seçin.

Çalmak istediğiniz stili seçmek için veri kadranını, sayısal düğmeleri veya [+ / YES] / [- / NO] düğmesini kullanın.

3. Bir stil çalmaya başlayın.

Otomatik eşliğin ritim parçalarını başlatmak için [START/STOP] düğmesine basın. Ayrıca [SYNC START]'a basabilir ve ardından otomatik eşliğin ritim parçalarını başlatmak için herhangi bir tuşu çalabilirsiniz.



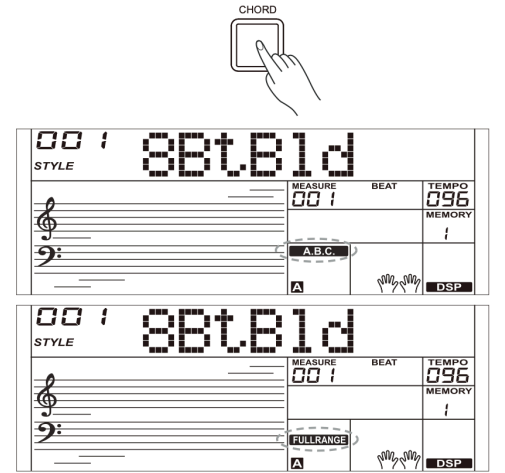
Otomatik Eşliği Çaldırma (Tüm Kanallar)

1. Otomatik eşliği açın.

Tarz modunda, "oto bas akoru" (A.B.C.) moduna girmek için [CHORD] düğmesine basabilirsiniz. Klavye iki bölüme ayrılmıştır. Sol el bölümü akor bölümüdür. "A.B.C." simgesi yanacaktır. Şimdi akor bölümünde (Sync Start durumu) herhangi bir tuşa bastığınızda harika eşlik duyacaksınız "Tam aralık" moduna girmek için [CHORD] düğmesine tekrar basın. "FULL RANGE" simgesi yanacaktır. Akorları çoklu parmakla klavyenin tamamında çalabilirsiniz.

2. Otomatik eşliği başlatın.

Tüm parçalara otomatik eşlik etmeye başlamak için [SYNC START] düğmesine basabilir ve ardından akor bölümünde bir akor çalabilirsiniz. Bir akoru değiştirdiğinizde, eşlik otomatik olarak değişir. Ayrıca ritim parçasına otomatik eşlik etmeye başlamak için [START/STOP] düğmesine basabilir ve ardından akor bölümünde bir akor çalabilirsiniz. Tüm parçalara otomatik eşlik etmeye başlayacaktır.



Eşlik Bölümleri

Eşliğin düzenlemesini, çalmakta olduğunuz şarkıya uyacak şekilde değiştirmenize olanak tanıyan çeşitli Otomatik Eşlik bölümleri vardır. Bunlar: Giriş, Ana (A, B), Dolgu (A, B) ve Bitiş. Performansınız sırasında bunlar arasında geçiş yaparak profesyonel bir seslendirme düzenlemesinin dinamik unsurlarını performansınızda kolayca üretebilirsiniz.

GİRİŞ Bölümü

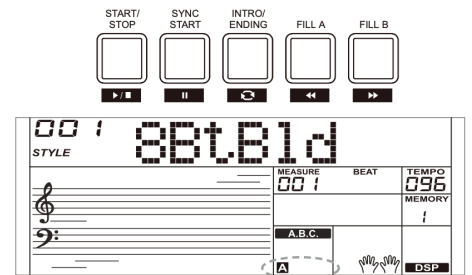
Giriş, şarkının açılış bölümüdür. Giriş kalıbı bittiğinde sistem otomatik olarak ana bölüme geçecektir.

ANA Bölüm

Ana bölüm, şarkının önemli bir bölümüdür. Başka bir bölüm düğmesine basılana kadar sonsuza kadar oynayacak ve tekrar edecektir.

Fill-in Bölümü

Otomatik doldurma işlevi, performansınıza otomatik olarak bir dolgu ekler. Fill-in paterni bittiğinde, eşlik ilgili ana bölüme (A,B) geçecektir.



BİTİRME Bölümü

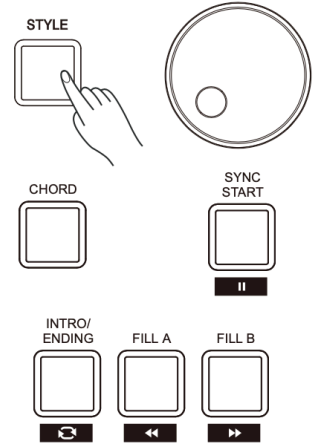
Bitiş, şarkının sonu için kullanılır. Bitiş paterni bittiğinde, eşlik otomatik olarak durur

Not:

1. Tarz çalarken [FILL A]/[FILL B] düğmesini basılı tutun, düğme bırakılana kadar seçilen dolgu modeli sürekli olarak tekrarlanır.
2. Stil durduğunda, bir MAIN bölümü seçmek için [FILL A]/[FILL B] düğmesine basın. LCD'de "A veya B" vurgulanacaktır.

Farklı Eşlik Bölümlerini Çalma

1. [STYLE] düğmesine basın.
2. Bir stil seçmek için veri kadranını veya [+ /YES] / [- /NO] düğmesini kullanın.
3. A.B.C. girmek için [CHORD] düğmesine basın. (oto bas akoru) modu.
4. [SYNC START] düğmesine basın.
5. [FILL A] düğmesine basın, Ana A bölümünü seçin.
6. [INTRO/ENDING] düğmesine basın. Şimdi LCD'de "A" yanıyor ve stil oynamaya hazır.
7. Sol elinizle bir akor çaldığınız anda, otomatik eşlik başlar. Girişin oynatılması bittiğinde, otomatik olarak Ana A bölümüne yönlendirilir.
8. [FILL B] düğmesine basın. Bir doldurma oynatılır, ardından otomatik olarak Ana B bölümü gelir.
9. [INTRO/ENDING] düğmesine tekrar basın, Bitiş Bölümüne girecektir. Bitiş bittiğinde, otomatik eşlik otomatik olarak durur.



Fade

1. Fade in

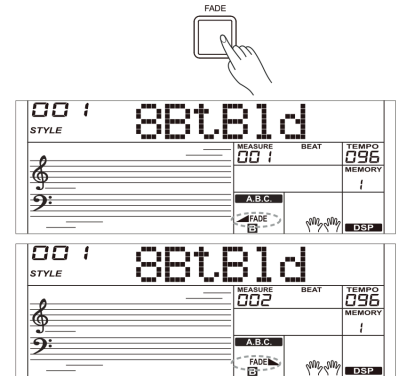
Stile fade in ile başlamak, yumuşak bir başlangıç sağlar. hacim düşükten yükseğe doğru artar. Tarz çalma durdurulduğunda [FADE] düğmesine basın. "FADE" simgesi yanacak ve ardından stil çalma ile yanıp sönecektir.

2. fade out

Stili fade out ile durdurmak yumuşak bir son sağlar, ses seviyesi yüksekten düşüğe azalır. Tarz çalma sırasında [FADE] düğmesine basın. "FADE" simgesi yanacak ve ardından stil çalma ile yanıp sönecektir.

3. Fade out/Fade in Süresi

Varsayılan süre 10 saniyedir.



Eşlik Ses Düzeyi

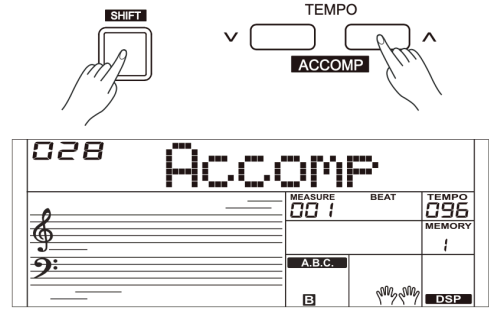
Bu fonksiyon, eşlik seviyesi ile ses seviyesi arasında uygun bir denge sağlamak için eşlik sesini ayarlayacaktır.

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından eşlik sesini, ayarlanabilir aralığı ayarlamak için [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] düğmesini kullanın: 0~32, LCD, mevcut eşlik ses seviyesini gösterir.
2. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından ses değerini hızlı bir şekilde ayarlamak için bir süre [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] düğmesine basın.

3. LCD ses seviyesini görüntülediğinde, [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından, eşlik sesini kapatmak için [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] düğmesine aynı anda basın. LCD'de "OFF Accom" görüntülenir. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından eşlik sesini açmak için [ACCOMP +]/ [ACCOMP -] düğmesine tekrar basın.

Not:

5 saniye içinde herhangi bir işlem yapılmazsa ayardan otomatik olarak çıkacaktır.



Akor Parmak Pozisyonu

Akorlar sol elinizle nasıl çalınır veya gösterilir (otomatik klavyenin eşlik bölümü) "parmak pozisyonu" olarak adlandırılır. Aşağıda açıklandığı gibi 2 tip parmak izi vardır

Akor Temelleri

Müzikte bir akor, aynı anda çalıyormuş gibi duyulan üç veya daha fazla notadan oluşan herhangi bir armonik gruptur. En sık karşılaşılan akorlar triadlardır. Triad, üçe bölünebilen üç notadan oluşan bir settir. Üçler halinde istiflendiğinde, en düşük perdeli tondan en yükseğe kadar üçlünün üyeleri şu şekilde adlandırılır: Kök, Üçüncü ve Beşinci.

Üçlü Tip

Aşağıdaki temel üçlü türleri vardır

Majör triad : Yukarıda eklenmiş büyük bir üçüncüsü ve mükemmel bir beşincisi olan bir kök, "Major triad" olarak oluşacaktır.

Minor Triad :Yukarıda eklenmiş küçük bir üçüncüsü ve mükemmel bir beşincisi olan bir kök, "Minör Triad" olarak oluşacaktır.

Augmented Triad : Yukarıda eklenmiş büyük bir üçüncüsü ve artırılmış bir beşincisi olan bir kök, "augmented Triad" olarak oluşacaktır.

Diminished Triad : Yukarıda eklenmiş küçük bir üçüncü ve azaltılmış bir beşinci olan bir kök, "Diminished Triad" olarak oluşacaktır.

Chord Root Chord Type

Akor İncersiyonu

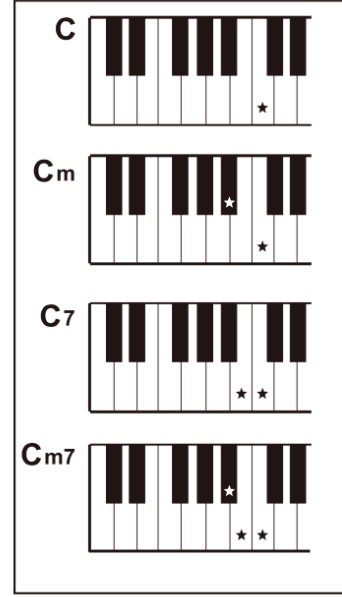
Bu akoru kökünün basta olmadığını tanımlarız; yani bir ters çevirme akoru olarak (kök en düşük nota değildir). Kök basta olduğunda, akoru: kök konum akoru olarak adlandırırız. Üçüncü ve Beşinciye köke koyarsak pozisyon, sonra "Inversion" oluşturur, biz bu akora "Inversion Chord" diyoruz. Aşağıdaki ana üçlüye ve onun ters çevrilmiş akoruna bakın.

Akor Adı

Akor adı iki parça içeriği içerir: Akor kökü ve Akor türü.

Tek Parmak

Tek parmak tipi sadece tek parmağı algılamakla kalmaz, aynı zamanda çoklu parmağı da algılayabilir. Ve tek parmak, akorları yalnızca bir, iki veya üç tuşla kolayca çalmayı sağlar. Majör, minör, yedinci ve minör yedinci akor dahil. Ayrıntılar için sağdaki ilgili resme bakın.



Çoklu Parmak

Çoklu parmak, akorları normal parmakla çalmanıza olanak tanır. Sağda listelendiği gibi 32 akor tipini C ölçeğinde çalmayı deneyin.

Not:

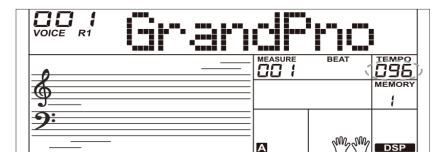
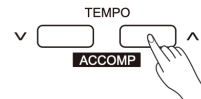
Tam aralık modunda, klavyenin tamamı yalnızca normal parmakla çalınan akorları tanır.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}
30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅				

Tempo

Enstrümanın her stili varsayılan veya standart bir tempo ile ayarlanmıştır; ancak bu, [TEMPO +]/ [TEMPO -] düğmesi kullanılarak değiştirilebilir.

1. Tempoyu değiştirmek için [TEMPO +]/ [TEMPO -] düğmesini kullanın. Tempo değeri yanıp sönerken, tempoyu hızlı bir şekilde değiştirmek için veri kadranını kullanın.
2. Varsayılan tempo ayarını geri yüklemek için [TEMPO] ve [TEMPO-] düğmelerine aynı anda basın.



Not:

Tarz durduğunda, stilin değiştirilmesi tempoyu otomatik olarak sıfırlayacaktır. Ancak, stil çalma sırasında stili değiştirmek, tempo değişikliğine neden olmaz.

Fonksiyon Menüsü

[SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından işlev menüsüne girmek için [FUNCTION] düğmesine basın. LCD, geçerli işlev menüsü seçeneğini görüntüler. Mevcut seçeneğin parametresini ayarlamak için [+ /YES]/ [-/NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın.

Seçenek ve parametreler aşağıdaki gibidir:

No	İçerik	LCD Ekran	Aralık	Ön Tanımlı
1	Akort	xxx Tune	-50+50	0
2	Ayırma Noktası	xxx Split pt	1-61	19
3	Ölçü Tipi	xxx Beat	0, 2-9	4
4	Pedal Tipi	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	EQ Tipi	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Reverb Tipi	xxx RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Reverb Seviyesi	xxx Rev Lev	0-32	20
8	Chorus Tipi	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Chorus Seviyesi	xxx Chr Lev	0-32	0
10	Harmoni Tipi	xxx HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	MIDI Data Alım	xxx Midi In	01-16, ALL	ALL
12	MIDI Data İletim	xxx Midi Out	01-16	1
13	Otomatik Kapanma	xxx PowerOff	30, 60, OFF	30

Not:

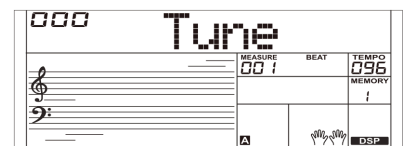
5 saniye içerisinde herhangi bir işlem yapılmazsa fonksiyon menüsünden çıkacaktır.

Akort

Bu işlev, tüm klavyenin perdesini 2 sentlik artışlarla ayarlar.

1. Ayar menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda "xxx Tune" görüntülenir. Ayar değerini değiştirmek için [+ /YES]/ [-/NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. Aralığı -50 ila 50 sent arasındadır.

2. [+ /YES] ve [-/NO] düğmelerine aynı anda basın, melodiyi ayarlayacaktır. varsayılan ayar değeri:0.Ayar hem eşlik hem de ses için geçerlidir.



Ayırma Noktası

Bu işlev, tüm klavyeyi iki bölüme ayıran noktayı belirler. Sol el kısmı A.B.C fonksiyonu açıkken otomatik bas akorunu kontrol eder ya da A.B.C fonksiyonu kapalıyken daha düşük seslerle çalar.

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından ayırma noktası menüsünü seçmek için [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “xxx split pt.” görüntülenir. Ayırma Noktasını değiştirmek için [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. Ayırma Noktası aralığı: 1-61.

2. [+ /YES] ve [- /NO] düğmelerine aynı anda basın, ayırma noktasını varsayılan ayarına getirecektir.

Not:

Ayırma Noktası sol taraftaki aittir.

Ritim Tipi

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından ritim tipi menüsünü seçmek için [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “xxx Beat” görüntülenir. Ritim türünü değiştirmek için [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. bu ritim türü aralığı: 0, 2-9.

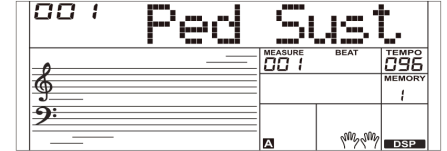
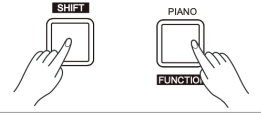
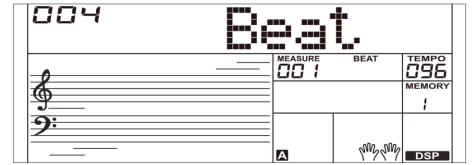
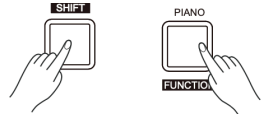
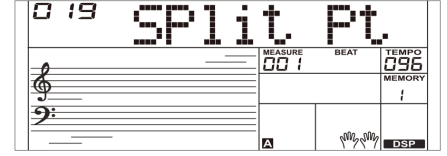
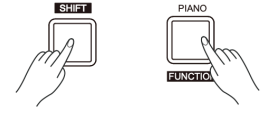
2. [+ /YES] ve [- /NO] düğmelerine aynı anda basmak, vuruş türünü varsayılan ayarına getirecektir:4

Pedal Tipi

1. Pedal tipi menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “001 Ped Sust” görüntülenir. Pedal türünü değiştirmek için [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın.

2. 4 tip pedal işlevi mevcuttur.

3. [+ /YES] ve [- /NO] düğmelerine aynı anda basmak, pedal tipini varsayılan ayarına getirecektir: Sust.



No	LCD Ekran	Pedal Fonksiyonu
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Ses Bankası Değişim Pedalı
4	Ped St/S	Başlatma/Durdurma Pedalı

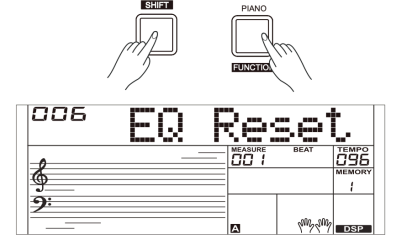
Not:

1. Cihaz, güç açıldığında pedalı otomatik olarak algılayacaktır.

2. Enstrümanı açarken pedala basmayın, aksi takdirde pedal çalışmasını tersine çevirir.

EQ Tipi

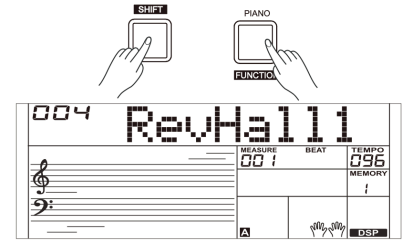
1. EQ tipi menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “006 EQ Reset” görüntülenir. EQ türünü değiştirmek için [+ /YES]/ [-/NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. 6 EQ tipi mevcuttur.



No	LCD	EQ Tipi
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

Reverb Türü

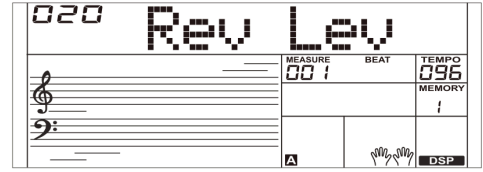
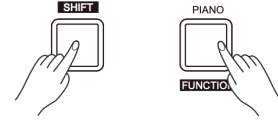
1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından reverb türü menüsünü seçmek için [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “004 RevHall1” görüntülenir. Reverb türünü değiştirmek için [+ /YES]/ [-/NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. Varsayılan ayar Salon 1'dir.



No	LCD	Reverb Tipi
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay

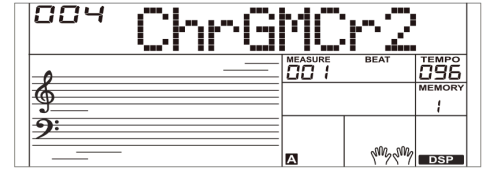
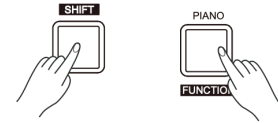
Reverb Düzeyi

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından yankı seviyesini seçmek için [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “xxx Rev Lev” görüntülenir, ayarlanabilir aralık: 0-32. Yankı seviyesini değiştirmek için [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın.
2. Geri yüklemek için [+ /YES] ve [- /NO] düğmelerine aynı anda basın.
varsayılan ayar: 20.



Chorus Türü

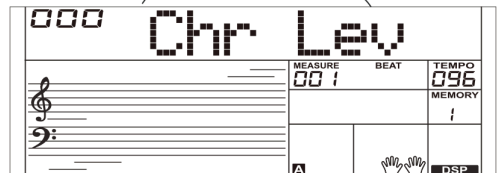
1. Koro tipi menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD'de “004 ChrGMCr2” görüntülenir, koro türünü değiştirmek için [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın, varsayılan ayar GM Chorus 2'dir.



No	LCD	Chorus Tipi
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2

Chorus Seviyesi

1. Koro seviyesi menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD ekranda “xxx Chr Lev”, ayarlanabilir aralık: 0-32 görüntülenir. Koro seviyesini değiştirmek için [+ /YES]/ [- /NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın.
2. Geri yüklemek için [+ /YES] ve [- /NO] düğmelerine aynı anda basın.
varsayılan ayar: 0.



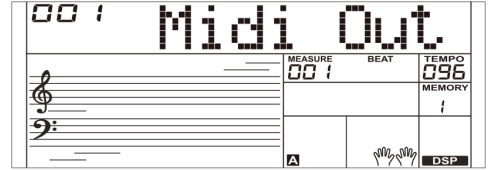
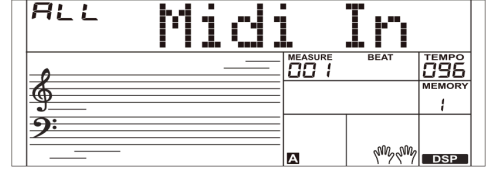
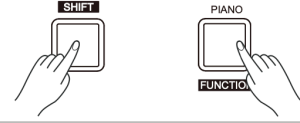
MIDI GİRİŞ / ÇIKIŞ

[SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından arka arkaya

MIDI IN/OUT menüsünü seçmek için [FUNCTION] düğmesine basın. LCD ekranda “xxx Midi In”/ “xxx Midi Out” görüntülenir.

1. MIDI IN kanalını değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın: 1~16, ALL. MIDI IN kanalını varsayılan ayarına(ALL) geri yüklemek için [+ / YES] ve [- / NO] düğmelerine aynı anda basın.

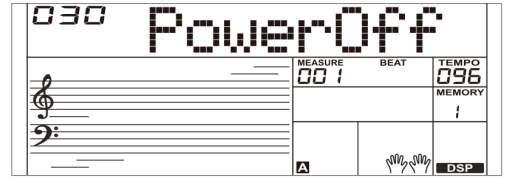
2. MIDI OUT kanalını değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın: 1~16. MIDI OUT kanalını varsayılan ayarına(1) geri yüklemek için [+ / YES] ve [- / NO] düğmelerine aynı anda basın.



Otomatik Kapanma

1. Otomatik kapanma menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [FUNCTION] düğmesine art arda basın. LCD “xxx Power Off” mesajını görüntüler.

Otomatik kapanma süresini değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. Bu işlev 3 seçenek sunar: 30 dakika, 60 dakika veya KAPALI ve varsayılan ayar 30 dakikadır.

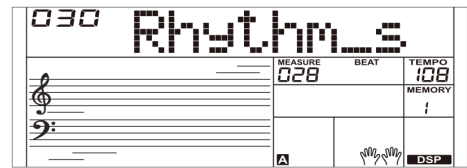


Mikser

Mikser işlevi, farklı parçaların ses düzeyini ayrı ayrı ayarlar.

1. Mikser fonksiyon menüsüne girmek için [MIXER] düğmesine basın, LCD açıldığında ilk kez “030 Rhythm_s” görüntüler; Bir dahaki sefere menüye girdiğinizde, son işleminizin aynı seçeneğini gösterecektir.

2. Bir seçenek belirlemek için [MIXER] düğmesine arka arkaya basın. Parametreleri değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. Seçenek ve parametreler aşağıdaki gibidir:



İçerik	LCD Ekran	Aralık
Ritim Kanalları Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Rhythm_s	0–32
Perküsyon Kanalları Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Rhythm_m	0–32
Bas Kanalları Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Bass	0–32
Akor 1 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Chord1	0–32
Akor 2 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Chord2	0–32
Akor 3 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Chord3	0–32
Phrase 1 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Phrase1	0–32
Phrase 2 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Phrase2	0–32
Upper 1 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Upper 1	0–32
Upper 2 Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Upper 2	0–32
Lower Kanalı Ses Seviyesi Ayarlama	XXX Lower	0–32

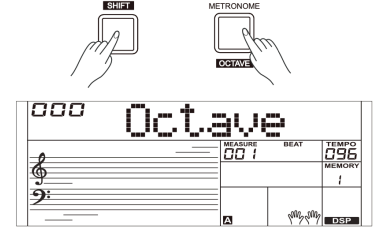
Not:

5 saniye içerisinde herhangi bir işlem yapılmazsa mikser menüsünden çıkacaktır.

Efekle İlgili Ayarlar

Oktav

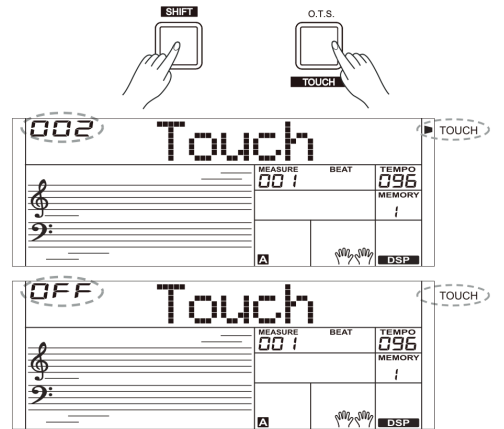
1. Oktav fonksiyon menüsünü seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [OCTAVE] düğmesine basın. LCD ekranda “xxx Octave” görüntülenir. Oktavu değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın değer, ayarlanabilir aralık: -1– +1.
2. Varsayılan ayarı (0) geri yüklemek için [+ / YES] ve [- / NO] düğmelerine aynı anda basın.



Touch

Touch işlevi, tıpkı akustik bir enstrümanda olduğu gibi, çalma gücünüzle sesin seviyesini dinamik ve etkileyici bir şekilde kontrol etmenizi sağlar.

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından dokunmatik menüye girmek için [TOUCH] düğmesine basın. LCD ekranda “xxx Touch” görüntülenir.
2. Dokunma tepki seviyesini değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın. Varsayılan dokunma tepkisi seviyesi 2'dir.
3. Değer KAPALI olarak ayarlanırsa klavyede herhangi bir dokunma tepkisi olmaz.



Metronom

Metronom, önceden ayarlanmış bir tempoda pratik yapmanıza yardımcı olmak için sabit bir vuruş sağlar. Metronomu başlatmak için [METRONOME] düğmesine basın. Metronomu durdurmak için [METRONOME] düğmesine tekrar basın. (Metronom tipi fonksiyon menüsünden ayarlanabilir.)

Not:

Tarz çalma sırasında açılırsa, metronom bir sonraki vuruşta yanıt verecektir.



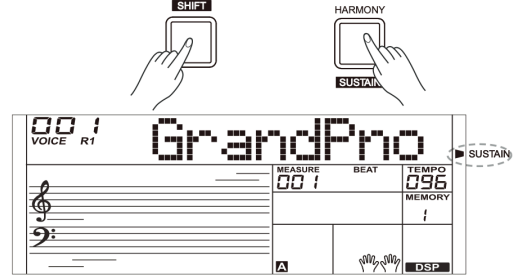
Sustain

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından uzatma işlevini başlatmak için [SUSTAIN] düğmesine basın. Tuşları bıraktıktan sonra bile tüm notalar uzamaya devam edecektir.

2. Uzatma işlevini durdurmak için [SHIFT] düğmesini basılı tutup ardından [SUSTAIN] düğmesine tekrar basın.

Not:

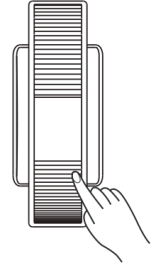
Daha iyi bir uzatma efekti elde etmek için lütfen bir uzatma pedalı kullanın. (Daha fazla ayrıntı için pedal işlevine bakın.)



Pitch Bend

Klavyeyi çalarken notaları yukarı (tekerleği kendinizden uzağa doğru döndürün) veya aşağı (tekerli kendinize doğru döndürün) bükme için pitch bend'i kullanın. Pitch Bend kendiliğinden merkezlenir ve bırakıldığında otomatik olarak normal haline döner.

Gitar, keman, saksafon, levha, suona ve diğer enstrümanların pitch bend efektini taklit etmek için pitch bend tekerleğini kullanabilir, performansınızı daha canlı hale getirebilirsiniz.

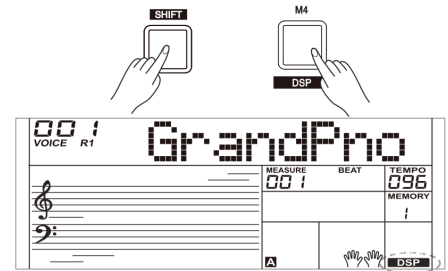


DSP

DSP, sesleri gerçek ortamda simüle eder. DSP efekti ile performansınıza çeşitli şekillerde ambiyans ve derinlik katabilirsiniz.

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından DSP efektini açmak için [DSP] düğmesine basın. DSP göstergesi LCD'de yanar. bu Enstrüman açıldığında DSP efekti otomatik olarak etkinleştirilir.

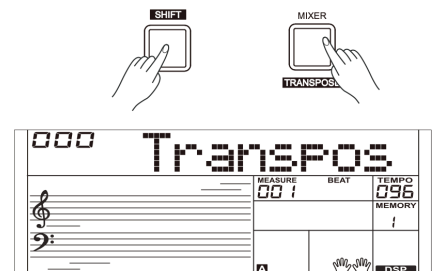
2. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından DSP efektini kapatmak için [DSP] düğmesine tekrar basın.



Transpose

1. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından transpoze menüsüne girmek için [TRANSPOSE] düğmesine basın. LCD'de "xxx Transposed" mesajı görüntülenir.

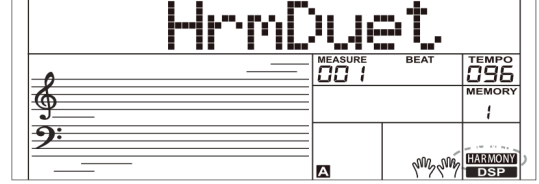
2. Transpoze değerini değiştirmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın, ayarlanabilir aralık: -12 - +12, varsayılan değer: 0.



Armoni

Armoni işlevi, sağ el bölümünde çaldığınız notalara armoni efektini otomatik olarak ekleyerek size zengin ve armonik bir ifade kazandıracaktır.

1. A.B.C. fonksiyonunu açmak için [CHORD] düğmesine basın.
2. Armoni efektini açmak için [HARMONY] düğmesine basın.
3. Sol el bölümünde bir akor çalın.
4. Sağ el bölümünde çaldığınız anda çaldığınız notalara otomatik olarak armoni efekti katacaktır.



Not:

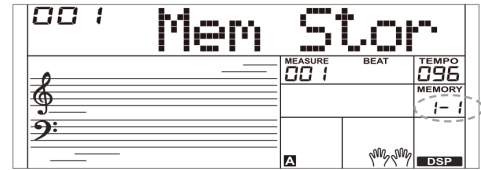
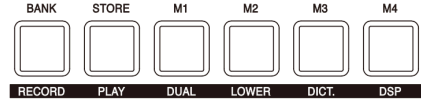
1. Tam Aralık parmak modu seçildiğinde Armoni açılmaz.
2. "1+5", "Oktav 1" veya "Oktav 2" armoni tipleri her zaman mevcuttur. Diğer uyum türleri yalnızca A.B.C. açık olduğunda cevap verir.

Kayıt Belleği

Kayıt Belleği özelliği, performansınızı daha kolay ve verimli hale getirebilir. Neredeyse tüm panel ayarlarını bir Kayıt Belleği ayarına kaydetmenize olanak tanır ve bunları tek bir düğmeye basarak anında geri çağırabilirsiniz.

Panel Ayarını Kaydetme

1. 8 hafıza bankası vardır ve her banka 4 hafızaya sahiptir (M1–M4)
2. [STORE] düğmesini basılı tutun, ardından [M1]–[M4] bellek düğmelerinden birine basın. Yeni ayarların önceki bellek verilerinin yerini alacağını unutmayın.
3. Kayıt hafızasına kaydedilebilecek parametreler:
Voice: main voice, dual, lower, DSP, mixer.
Accompaniment: stil, tempo, eşlik açık/kapalı.
İşlev: touch, işlev menüsündeki bazı parametreler.

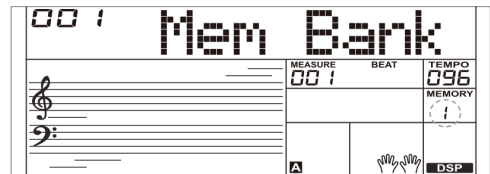


Kayıtlı Panel Ayarlarını Geri Çağırma

1. Bellek düğmelerinden birine basın: [M1]–[M4].
Örneğin, [M2] tuşuna basın ve sıra 1'in 2. belleğinde saklanan panel ayarları geri çağrılır.

Not:

Tek Dokunuş Ayarı işlevi açıkken kayıt verileri geri çağrılmaz.



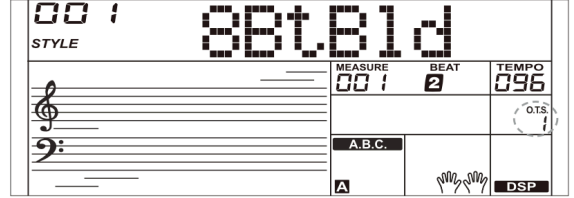
Kayıt Bankası Seçme

1. [BANK] düğmesine basın, LCD'de "00X Mem Bank" görüntülenir.
2. 1'den 8'e kadar bir banka seçmek için [BANK] düğmesine art arda basın.

Tek Dokunuş Ayarları

Ses Bankaları Kayıt

One Touch Ayarı açıldığında, ses seçimi ve dijital efektler dahil olmak üzere tüm otomatik eşikle ilgili ayarları tek bir düğmeye dokunarak anında geri çağırabilirsiniz.



1. Geçerli stil için Tek Dokunuş Ayarını açmak için [O.T.S.] düğmesine basın. LCD ekranda "O.T.S." görüntülenir. Tek Dokunuş Ayar düğmelerinden [M1]–[M4] birine basın. Çeşitli panel ayarları (ses, efekt vb.) seçilen stille eşleşenler anında geri çağırılabilir. Otomatik eşik, O.T.S sırasında otomatik olarak açılır. Modu, lower ve Dual işlevler devre dışı bırakılır.
2. Tek Dokunuş Ayarını kapatmak için [O.T.S.] düğmesine tekrar basın. Otomatik olarak kayıtlı belleğe geçecektir. LCD ekranda "MEMORY" görüntülenir.
3. Tek Dokunuş Ayarı parametre listesi:
Ses (Ses, Pan, Oktav)
Çift (Ses, Pan, Oktav)
Sol El (Ses, Pan, Oktav)

Not:

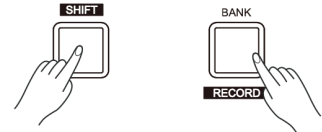
O.T.S. şarkı moduna girdiğinizde otomatik olarak kapanır

Kayıt

Güçlü kayıt işlevini kullanın; kendi klavye performansınızı gerçek zamanlı olarak kaydedebilir ve tıpkı kayıt ekipmanı kullanır gibi bir kullanıcı şarkısı olarak kaydedebilir ve kaydı yeniden çalabilirsiniz.

Kayda Hazırlanın

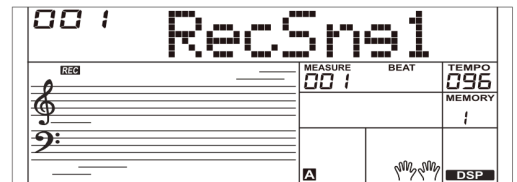
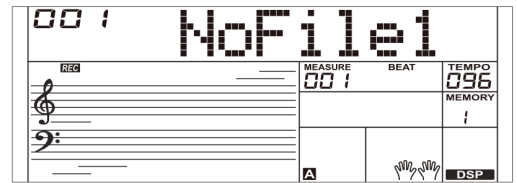
1. Kayda başlamadan önce, kaydınızın kaydedileceği bir kullanıcı şarkısı seçmeniz gerekir.



2. Bir kullanıcı şarkısı seçmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [RECORD] düğmesine basın, "REC" simgesi yanar. LCD kayıt verisi olmayan bir kullanıcı şarkısı seçtiyseniz "XXX NoFileX"i görüntüler; veya varsa LCD ekranda "XXX RecSngX" görüntülenir.

örneğin "001 RecSng1" gibi kayıt verileriyle bir kullanıcı şarkısı seçti. İstedığınız kullanıcı şarkısını seçmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanabilirsiniz.

3. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından kayıt bekleme moduna girmek için [RECORD] düğmesine basın, REC simgesi yanıp sönmeye başlar. Artık ses, stil vb. gibi ayarları yapabilirsiniz.



4. Kayıt bekleme modunda [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından kayıt modundan çıkmak için [RECORD] düğmesine basın.

Not: Yeni kayıt, seçtiğiniz kullanıcı şarkısındaki önceki verilerin üzerine yazacaktır.

Kayda Başlama

1. Kayıt bekleme modunda, kaydı başlatmak için [START/STOP] düğmesine basın. LCD'deki dört vuruş yanıp sönmeye başlar ve ölçüler geri saymaya başlar. [STAR/STOP] düğmesine basarak kaydı durdurabilirsiniz.



2. Veya kayda başlamak için klavyeyi çalabilirsiniz. A.B.C. açık ise, eşliği başlatmak için sol taraftaki herhangi bir tuşu çalın. A.B.C KAPALI ise, eşlik etmeye başlamak için [START/STOP] düğmesine iki kez basın.

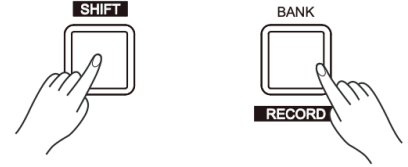


3. Kayıt sırasında [SYNC START] düğmesi kullanılamaz.

Kaydetmeyi Durdurma

Kaydı Manuel Olarak Durdur

[SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından kaydı durdurmak için [RECORD] düğmesine basın. "REC" simgesi, vuruş sayısı ve kayıt simgesi yanacaktır

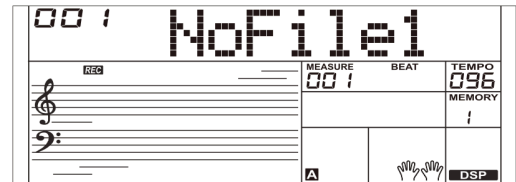
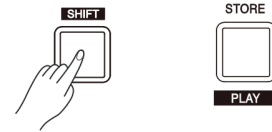


Kaydı Otomatik Olarak Durdur

1. Kayıt devam ederken, hafıza doluysa kayıt duracak ve otomatik olarak kaydedilecektir.
2. Eşliği kaydediyorsanız, ritmin sonu geldiğinde kayıt otomatik olarak duracaktır.

Şarkı Çaldırma

1. Boş moddayken [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından seçim arayüzüne girmek için [PLAY] düğmesine basın. Kayıt verisi olmayan bir kullanıcı şarkısı seçtiyseniz LCD'de "XXX NoFileX" görüntülenir; veya Kayıt verileri içeren bir kullanıcı şarkısı seçtiyseniz, örneğin "001 PlySng1" LCD ekranda "XXX PlySngX" görüntülenir. Çalmak istediğiniz kullanıcı şarkısını seçmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanabilirsiniz.



2. [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından kullanıcı şarkısını çalmak için [PLAY] düğmesine basın.

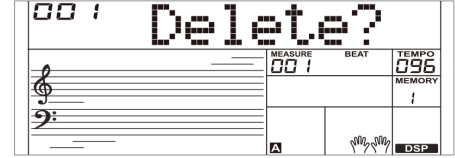
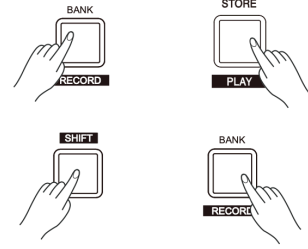
3. Oynatmayı durdurmak için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [PLAY] düğmesine basın.

Kayıt Silme

1. [RECORD] ve [PLAY] düğmelerini birlikte basılı tutarak aynı anda gücü açın, tüm kullanıcı şarkıları silinecektir.
2. Kayıt oynatma durumunda, [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [RECORD] düğmesine basın, LCD'de "Delete?" görüntülenecektir, kullanıcı şarkısını silmek için [+ / YES] düğmesine basın, [- / NO] düğmesine basarak iptal edin.

Not:

Kaydedilen kullanıcı şarkıları, güç kapatıldıktan sonra kaybolmaz.



Demo Şarkıları Çalma

Bu enstrüman birkaç harika demoya sahiptir. Lütfen Demo Listesine bakın.

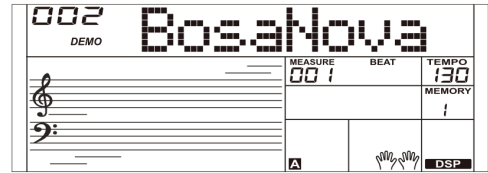
1. [DEMO] düğmesine basın, DEMO simgesi yanacak, tüm demo şarkılar daire şeklinde çalacaktır.
2. Farklı demo şarkı seçmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini veya veri kadranını kullanın.

Oynatmayı durdurmak ve demo modundan çıkmak için [DEMO] veya [START/STOP] düğmesine basın.

Not:

Demo durumunda, [DEMO], [START/STOP], [+ / YES], [- / NO] düğmesi, [TEMPO +], [TEMPO -], veri kadranı, [VOLUME] ve Power düğmesi hariç tüm düğmeler ve tuşlar kullanılamaz.

DEMO



Piyano Modu

Bu işlev, tüm klavyenin sesini anında piyanoya ayarlamaktır.

1. Piyano moduna girmek veya çıkmak için [PIANO] düğmesine basın.
2. Piyano modunda, eşlik kontrolü diğer moddakiyle aynıdır. Eşlik sadece ritim kısmını çalar.

Not:

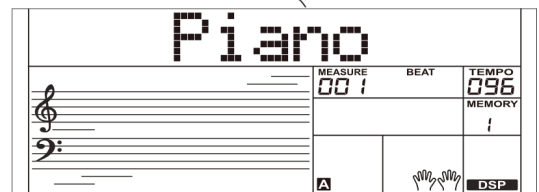
Piyano modunda mikser menüsüne ve fonksiyon menüsüne girebilirsiniz.

Piyano modunda, A.B.C. otomatik olarak kapatılır.

PIANO



FUNCTION

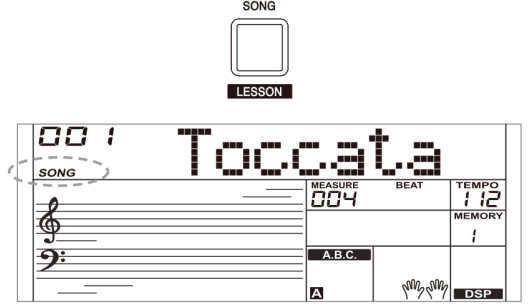


Şarkılar

Enstrümanda çeşitli şarkılar vardır, bir şarkı seçmek için [+ / YES] / [- / NO] düğmesini ve veri kadranını kullanın. Tüm şarkılar ders modunda uygulanabilir.

Şarkıları Dinle

1. Şarkı moduna girmek için [SONG] düğmesine basın. Tüm şarkılar dairesel olarak çalacaktır.
2. Bir şarkı seçmek için [+] veya [-] düğmesini kullanın.
3. Şarkı çalma sırasında çalmayı durdurmak için [SONG] veya [START/STOP] düğmesine basın. Şarkı durduğunda [START/STOP] düğmesine basın, mevcut şarkı tekrar tekrar çalacaktır.
4. Şarkı durduğunda, şarkı modundan çıkmak için [STYLE] veya [VOICE] düğmesine basın.



Şarkı Kontrolü

1. Giriş Vuruşu

Şarkı çalmaya başlamadan önce giriş ritmine sahiptir; ölçü negatif değerden başlar. Ölçü 1'e geldiğinde melodi çalmaya başlar.

2. GERİ, FF ve DURAKLAT

Şarkı çalarken:

Şarkıyı hızlı ileri sarmak için [] düğmesine basın.

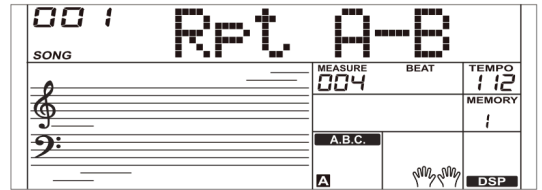
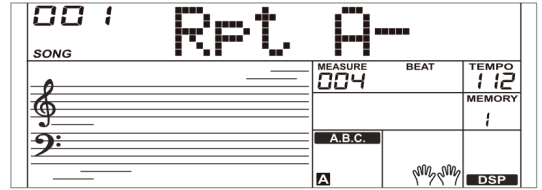
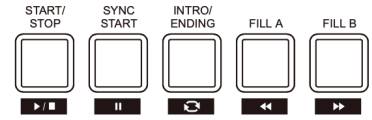
Şarkıyı geri sarmak için [] düğmesine basın (ölçü bazında).

Çalmakta olan şarkıyı duraklatmak için [] düğmesine basın, oynamaya devam etmesi için tekrar basın.

3. Şarkı Tekrarı

Şarkıyı çalarken, mevcut şarkının döngü bölümünün başlangıcını ayarlamak için [] düğmesine basın, ardından döngü sonunu ayarlamak için tekrar basın.

Döngü çalma sırasında, döngüden çıkmak ve şarkı çalmaya geri dönmek için aynı düğmeye basın.



Ders Modu

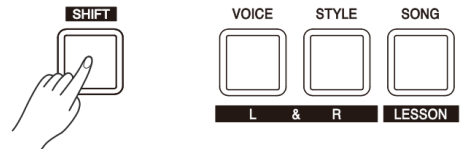
Ders modundaki kontrol düğmeleri: [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] ve [SHIFT] + [L] + [R].

1. Ders moduna girin

Şarkı dururken [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve [LESSON] düğmesine basın.

2. Alıştırma elini seçin.

Tüm şarkılar üç tipte uygulanabilir: zaman eğitimi, nota eğitimi ve performans modu. Derecelendirme sistemi, ilerlemenizi takip etmenize yardımcı olacaktır.



Pratik yapmak istediğiniz dersi seçmek için [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] veya [SHIFT] + [L] + [R] tuşlarını kullanın. Alternatif olarak, klavye sizin için doğru el alıştırmasını otomatik olarak seçecektir.

Not:

1. Sol el alıştırmaları farklı şarkı türleri için değişiklik gösterebilir. Bir ritim şarkısı seçerseniz, sol el akoru uygular; bir piyano şarkısı seçerseniz, sol el melodiyi uygular. Bazı MIDI şarkılarında sol el için alıştırmaya olmayabilir.
2. Şarkı çalarken alıştırmaya modunu değiştiremezsiniz. Şarkıyı bitirdiğinizde, uygulamanıza otomatik olarak not verecektir. Ancak yarı yolda durursanız puan verilmeyecektir.
3. Şarkı çalarken, nota pozisyonunu size bildiren nota çizgisi ve akor LCD'de görüntülenecektir.

Ders 1 - Zamanlama alıştırması

Şarkı dururken, [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından ders moduna girmek için [LESSON] düğmesine basın. LCD'de "LESSON 1" simgesi yanar. Ders 1 modunda, doğru zaman değerinde oynamanız gerekir. Herhangi bir tuşu doğru zamanda çaldığınız sürece, doğru nota çalacaktır.

Ders 2 - Not doğruluğu alıştırması yapın

Ders 2 moduna girmek için [SHIFT] + [LESSON] düğmelerine tekrar basın. "LESSON 2" simgesi yanar. LESSON 2 modunda, doğru notaları çalmanız gerekir. Ders sadece LCD'de görüntülenen notayı çaldığınızda devam edecek, aksi takdirde şarkı duracak ve bekleyecektir.

Ders 3 - Performans

Ders 3 moduna girmek için [SHIFT] + [LESSON] düğmesine üçüncü kez basın. Veya şarkının çalması durduğunda [LESSON] düğmesine art arda basabilirsiniz. "LESSON 3" simgesi yanar. LESSON 3 modunda, zaman değeri ve notların düzeltilmesi ile uygulamanızı puanlayacaktır.

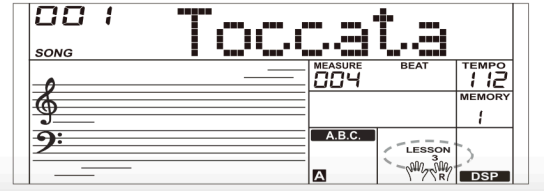
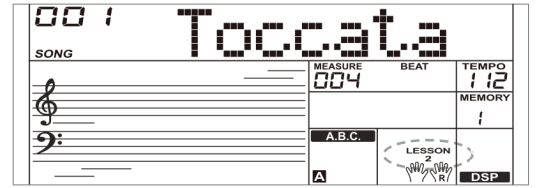
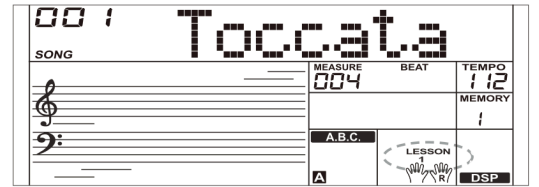
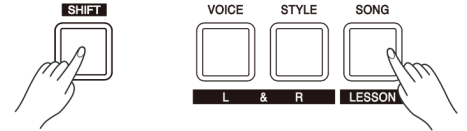
Yorum İşlevi:

DERS 1, DERS 2 ve DERS 3'te performansınız

aşağıdaki gibi derecelendirilir:

1. sınıf: "Mükemmel!"
2. sınıf: "Çok İyi!"
3. sınıf: "İyi!"
4. sınıf: "Tekrar Deneyin!"

Yorum yaptıktan sonra mevcut şarkıyı otomatik olarak çalacaktır.



Akor Sözlüğü

Bir akorun adını biliyor ancak nasıl çalınacağını bilmiyorsanız, Akor Sözlüğü işlevini kullanabilirsiniz. Bu özelliklerde akoru öğrenebilir ve test edebilirsiniz.

DICT 1 (Akor Öğrenme Modu)

DICT 1 moduna girmek için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [DICT.] düğmesine basın.

LCD ekran "Dict 1"i gösterir ve A.B.C. otomatik bir şekilde açık olarak ayarlanır. DICT 1 modunda, Akor Tipini atamak için C4–B5 tuşları kullanılır. Akor Kökünü atamak için C6–B6 tuşları kullanılır. Akor Tipi ve Akor Kökü onaylandığında, akor notaları ekranda gösterilecektir. Sol taraftaki notayı doğru bir şekilde çalarsanız, bir uyarı sesi duyacaksınız.

DICT 2 (Akor Test Modu)

DICT 1 modunda, [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından DICT 2 moduna girmek için [DICT.] düğmesine basın.

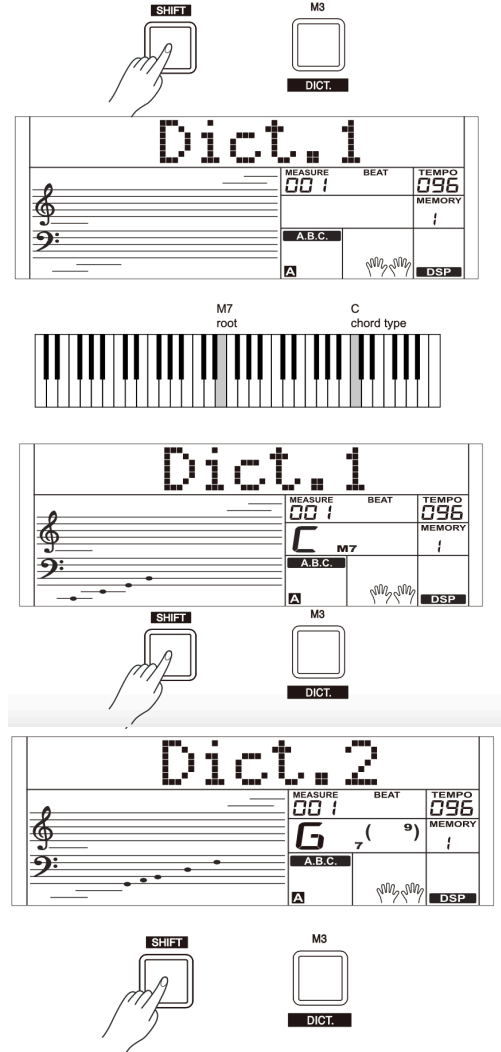
DICT 2 modunda bir akor testi yapabilirsiniz. LCD, rastgele sırada bir akor adı gösterecektir. Akor 3 saniye içinde çalınmazsa, notaları LCD'de görünecektir. Akor doğru çalındığında, birkaç saniye sonra yeni bir akor adı görünecektir.

Akor Sözlüğünden Çık

DICT 2 modunda, akor sözlüğünü kapatmak için [SHIFT] düğmesini basılı tutun ve ardından [DICT.] düğmesine tekrar basın.

Akor sözlüğündeki 24 Akor Tipi aşağıdaki gibidir:

Nota	Akor Tipi	Nota	Akor Tipi	Nota	Akor Tipi
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4



Pedal Fonksiyonu

Pedal işlevi, performansınızı daha doğal ve daha etkileyici hale getirecektir.

Çok fonksiyonlu Pedal

Detaylar için Pedal Tipi bölümüne bakabilirsiniz.

1. Sustain Pedalı

Bu pedal işlevi, damper ile aynı işlevi yerine getirir.

akustik bir piyanoda pedal çevirerek, tuşları bıraktıktan sonra bile seslerin devam etmesini sağlar. Uzatma efektini açmak için adım atın ve pedala basın.

Uzatma efektini kapatmak için pedalı bırakın.

2. Soft Pedal

Soft pedal seçildiğinde bu pedala basmak, çaldığınız notaların daha yumuşak ses çıkarmasını sağlayacaktır.

3. Hafıza Pedalı

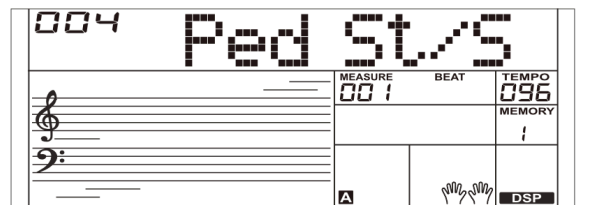
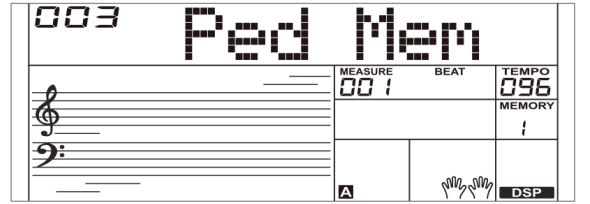
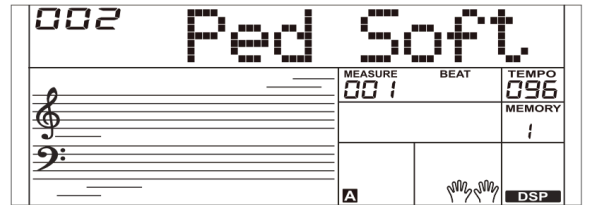
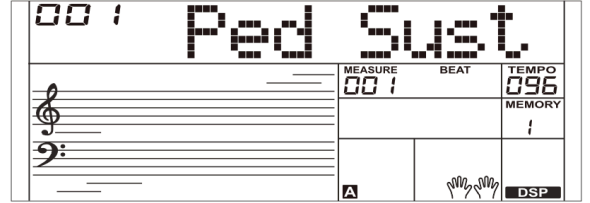
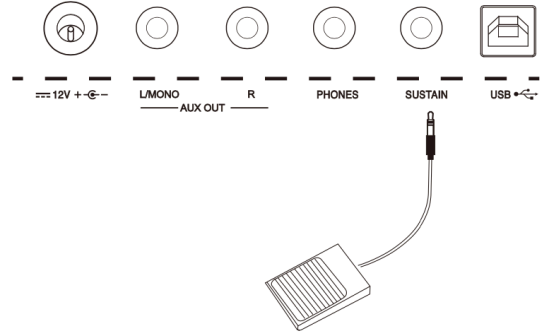
Hafıza pedalı seçildiğinde, kayıt belleğini çağırmak için ilk defa bu pedala basın: M1 ve ardından bu pedala adım adım basarak M2, M3... kayıt hafızasını çağırabilirsiniz.

Not:

Geçerli hafıza geri çağırma pedal ayarlarını içeriyorsa, pedal işlevi ayarlar tarafından otomatik olarak yeniden tanımlanacaktır.

4. Style Start/Stop Pedalı

Style Start/Stop Pedalı seçildiğinde, eşlik etmeyi başlatmak/durdurmak için bu pedala basın.



MIDI

MIDI işlevleriyle müzikal olanaklarınızı genişletebilirsiniz.

Bu bölüm, MIDI'nin ne olduğunu ve ne yapabileceğini ve MIDI'yi enstrümanınızda nasıl kullanabileceğinizi size bildirecektir.

MIDI nedir?

1. MIDI (Müzik Aleti Dijital Arayüzü'nün kısaltması), çok çeşitli elektronik müzik aletlerinin, bilgisayarların ve diğer ilgili cihazların birbirine bağlanmasına ve iletişim kurmasına izin verir. MIDI, notasyonu, perdeyi ve hızı belirten olay mesajlarını, ses seviyesi, vibrato, ses kaydırma gibi parametreler için kontrol sinyallerini ve ses seçimlerini değiştirmek için program değişiklik bilgilerini taşır

2. Enstrüman, MIDI mesajları aracılığıyla gerçek zamanlı oynatma bilgilerinin çıktısını alabilir ve harici MIDI cihazlarını kontrol edebilir. Enstrüman ayrıca gelen MIDI mesajlarını kabul edebilir ve buna göre ses üretebilir.

Not:

Bu enstrümanın bir PC'ye MIDI girişi veya MIDI çıkışı olarak bağlanabilen bir USB (DEVICE) terminali vardır. Enstrümanda bir USB ana bilgisayar terminali olmadığı sürece bu, başka bir enstrümana bağlanamaz.

MIDI'nin Temel Uygulama Alanları**1. Ton üretici olarak kullanılır**

Bu enstrüman bilgisayardan MIDI verilerini alabilir ve kanalları değiştirmek, sesleri değiştirmek, efekt eklemek ve ses çıkarmak vb. için MIDI kontrollerini yürütebilir. Daha fazla MIDI kontrolü için MIDI Uygulama Tablosuna bakın.

2. MIDI Klavye olarak kullanma

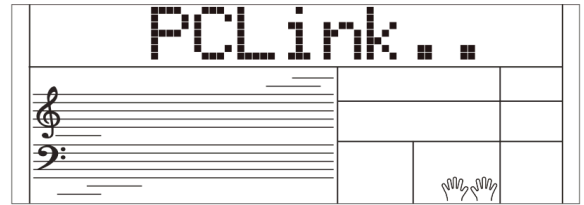
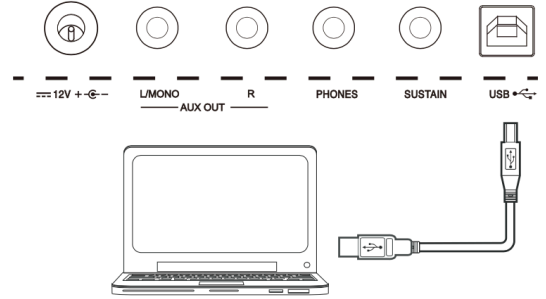
Klavveyi çaldığınızda, sesleri değiştirdiğinizde veya DSP'yi açtığınızda/kapattığınızda, enstrüman bilgisayara MIDI verisi gönderecek ve bu veriler kayıt olarak kaydedilecektir. (Yalnızca eşlik ile birlikte çalarken klavye performansınızı kaydeder.) Kanalları veya sesleri değiştirme, DSP efektleri ekleme gibi kayıtları bilgisayarda düzenleyin. Ardından kayıtları enstrümanla veya başka bir ses kaynağıyla (ses kartı gibi) çalın. Oynatma ile birlikte klavyeyi de çalabilirsiniz. Daha fazla MIDI kontrolü için MIDI Uygulama Tablosuna bakın.

3. Bir MIDI Aygıtı Seçin

Enstrümanın USB portunu kullanmak için yazılımı bilgisayarınıza kurmanız gerekir. Örneğin, Cakewalk Pro Audio MIDI yazılımını WINDOWS XP işletim sistemi altında ayarlayın.

Cakewalk Pro Audio MIDI yazılımını açın.

USB AUDIO CİHAZI'nı açılır pencerenin solundaki MIDI Giriş bağlantı noktası veya sağdaki MIDI Çıkış bağlantı noktası olarak ayarlayın, ardından "Tamam"a basın. Alternatif olarak, Cakewalk'un ARAÇLAR MIDI CİHAZLARI menüsünden MIDI cihazını seçebilirsiniz. Diğer benzer MIDI yazılımlarını kullanırken aynı ayarları yapın.



Sorun giderme

Problem	Olası Sebepleri ve Çözümleri
Hoparlörler, güç AÇIK veya KAPALI konuma getirildiğinde bir pop sesi üretir.	Bu normaldir ve alarm nedeni değildir.
Klavye çalındığında ses gelmemesi	Ana sesin uygun bir düzeye ayarlandığından emin olun. Kulaklıkların PHONES/OUTPUT yakına takılı olup olmadığını kontrol edin. R1/R2/L ses düzeyi (Karıştırıcı) ayarları çok düşük ayarlanmış olabilir. Ses seviyelerinin uygun seviyelerde ayarlandığından emin olun.
Cep telefonu kullanırken gürültü oluşur.	Enstrümanın yakınında bir cep telefonu kullanmak parazite neden olabilir. Bunu önlemek için cep telefonunu kapatın veya enstrümandan daha uzakta kullanın.
Otomatik eşlik, Senkronizasyon bekleme durumundayken ve bir tuşa basıldığında bile çalmıyor.	Eşliği klavyenin sağ aralığındaki bir tuşu çalarak başlatmaya çalışıyor olabilirsiniz. Eşliği Sync Start ile başlatmak için klavyenin sol aralığındaki bir tuşu çaldığınızdan emin olun.
Bazı notalar yanlış perdeden geliyor.	Ayar değerinin 0 olarak ayarlandığından emin olun. [+ /YES] ve [- /NO] düğmelerine aynı anda basın ve basılı tutun, ardından gücü açmak enstrümanı varsayılan ayarlayacaktır.
Armoni işlevi çalışmıyor.	Lütfen Uyum işlevinin açık olduğundan emin olun. Ve R1 sesi için bir batari seti seçildiğinde Armoni açılmaz.

DİKKAT!

Baş edemeyecek herhangi bir anormallik fark ederseniz, lütfen sağlayıcıyı veya belirtilen onarım acentesini bağlayın ve cihazı kalifiye servis personeli tarafından kontrol ettirin.

Temel Özellikler

Tuşlar

Dokunma Tepkisi ile 61 Tuş, 3 Dokunma Seviyesi

LCD ekran

Çok fonksiyonlu LCD

Polifoni

128

Voices

656

stiller

253

Demolar

8

şarkılar

140

Tempo

30–280

Panel Belleği

32

DSP

Bu özelliği kullanın, daha geniş ve daha dolu bir çalma efekti üreteceksiniz.

Akor modu

Tek parmak, Çoklu parmak

Akor sözlüğü

Kullanıcıların akorları öğrenmesi için uygun

Eşlik/Şarkı Kontrolü

Başlat/Durdur, Senkronizasyon Başlat, Giriş/Bitiş, A Doldur, B Doldur,

Kayıt

10 kullanıcı şarkısı, oynatmayı destekler

Kontrol düğmesi

Güç Anahtarı, Ses Düğmesi, Shift, Tempo +/- (Eşlik +/-), Metronom (Oktav), Mikser (Transpoze), Armoni (Sürdürme), Başlat/Durdur, Senkron Başlat, Giriş/Bitiş, A Doldur, B Doldur, ABC, Soldurma, Sıra

(Kayıt), Mağaza (Oynat), M1 (Çift), M2 (Alt), M3 (Dict.), M4 (DSP), OTS (Dokunma), Ses (L), Tarz (R), Şarkı (Ders), Piyano (İşlev), Demo, -/HAYIR, +/YES, Veri Arama

Bağlantılar

USB, SUSTAIN, TELEFONLAR, AUX ÇIKIŞI, DC GİRİŞİ.

Güç kaynağı

DC 12 V / 1.000 mA

Amplifikatörler

3 W x 2

Hoparlörler

2 cm / 4 Ω x 2

Boyutlar

956 (G) x 360 (D) x 133 (Y) mm

Ağırlık

5.0 kg

* Bu belge, ürünün özelliklerini açıklar. belgenin düzenlendiği tarihteki ürün. En son bilgiler için Roland web sitesine bakın.

NO	İngilizce İsmi	Ekran İsmi
Piyanolar		
1	Grand Piano	GrandPno
2	Ballad Piano	BalladP
3	Mellow Piano	MellowP
4	Bright Piano	BrightP
5	Acoustic Piano	AcPiano
6	Acoustic Piano (wide)	AcPianoW
7	Acoustic Piano (dark)	AcPianoD
8	Octave Grand Piano 1	OctPno1
9	Octave Grand Piano 2	OctPno2
10	Piano & Strings	Pno&Str
11	Piano & Pad	Pno&Pad
12	Piano & Choir	Pno&Cho
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Harpsichord 1	Harpsi1
16	Harpsichord 2	Harpsi2
17	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
18	Harpsichord (wide)	HarpsiW
19	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
20	Honky Tonk Piano 1	HnyTonk1
21	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
22	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
24	Electric Grand Piano 1	E.Grand1
25	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
26	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
27	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
28	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano 1	E.Piano1
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1

35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi 1	Clavi1
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoirEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
Kromatik Perküsyonlar		
52	Celesta 1	Celesta1
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel 1	Glocken1
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box 1	MuscBox1
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone 1	Vibra1
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba 1	Marimba1
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone 1	Xylopho1
68	Xylophone 2	Xylopho2

69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells 1	TubulBe1
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer 1	Dulcime1
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
Orglar		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ 1	PercOrg1
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Rock Organ 1	RockOrg1
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ 1	ChurOrg1
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ 1	ReedOrg1
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion 1	Acordin1
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica 1	Harmnic1
103	Harmonica 2	Harmnic2

104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion 1	TangAcd1
106	Tango Accordion 2	TangAcd2
Gitarlar		
107	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGt1
108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin 1	Mandoli1
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean) 1	CleanGt1
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted) 1	MutedGt1
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar 1	Ovrdriv1
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar 1	DistGtr1
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbk

137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics 1	GtrHarm1
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
Bas Enstrümanları		
41	Acoustic Bass 1	AcoBass1
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick) 1	PickBas1
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass 1	Fretles1
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 1	SlapBas1
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass 1	SynBass1
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber) 1	RubbBas1
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
Yaylılar ve Orkestra Sesleri		
166	Violin 1	Violin1
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SlViolin
169	Viola 1	Viola1
170	Viola 2	Viola2

171	Cello 1	Cello1
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass 1	Contrbs1
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings 1	TremStr1
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp 1	Harp1
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani 1	Timpani1
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles 1	Strings1
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings 1	SynStrs1
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs 1	ChorAah1
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs 1	VoicOoh1
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Analog Voice	AnaVoice
203	Synth Voice 1	SynVoic1
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit 1	OrchHit1
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2

207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
Piring Nefesliler		
210	Trumpet 1	Trumpet1
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone 1	Trmbone1
214	Trombone 2	Trmbone2
215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba 1	Tuba1
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn 1	FrHorn1
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section 1	Brass1
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass 1	SynBras1
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Rock Brass 1	RockBrs1
240	Rock Brass 2	RockBrs2
241	Funny 1	Funny1

242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
Kamışlı Nefesliler		
244	Soprano Sax 1	SprnSax1
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax 1	AltoSax1
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax 1	TenoSax1
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax 1	BariSax1
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe 1	Oboe1
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn 1	EngHorn1
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon 1	Bassoon1
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Basoons
268	Clarinet 1	Clarinet1
Boru Şekilli Nefesliler		
272	Piccolo 1	Piccolo1
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweeFlut
277	Flute 1	Flute1
278	Flute 2	Flute2

279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder 1	Recorder1
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute 1	PanFlut1
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle 1	Bottle1
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi 1	Shakhch1
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle 1	Whistle1
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina 1	Ocarina1
294	Ocarina 2	Ocarina2
Lead Synth		
295	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
296	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
300	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 1	SqAnaLd1
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2

313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang) 1	CharaLd1
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead) 1	WireLd1
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice) 1	VoiceLd1
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
323	Lead 7 (fifths) 1	FifthLd1
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead) 1	BasLead1
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Lead 1 (square) 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead 1	DlyLead1
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
Synth Pad		
346	Pad 1 (new age) 1	NewAge1
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2

348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm) 3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyn1
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir) 1	ChoirPd1
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed) 1	BowedPd1
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic) 1	MetalPd1
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo) 1	HaloPad1
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep) 1	SweepPd1
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad 1	PanPad1
376	Pan Pad 2	PanPad2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly

384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SISquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
Synth Efektler		
394	FX 1 (rain) 1	FXRain1
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack) 1	Sondtrk1
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal) 1	Crystal1
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere) 1	Atmosph1
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness) 1	Bright1
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins) 1	Goblins1
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell 1	ChorBel1
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes) 1	Echoes1
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell) 1	EchoBel1

419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi) 1	Sci-Fi1
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
Etnik Karışımı		
424	Harmonium 1	Hrmnium1
425	Harmonium 2	Hrmnium2
426	Harmonium 3	Hrmnium3
427	Sitar 1	Sitar1
428	Sitar Drone	SitarDrn
429	Classic Sitar	ClsSitar
430	Sitar 2	Sitar2
431	Sitar 3	Sitar3
432	Detuned Sitar	DtnSitar
433	Sitar Glissand	GlsSitar
434	Tanpura	Tanpura
435	Tanpura Low	TanpuraL
436	Tanpura Mid	TanpuraM
437	Sarod	Sarod
438	Santur Ex	SanturEx
439	Santur 1	Santur1
440	Santur 2	Santur2
441	Santur 3	Santur3
442	Mountain Dulcimer	MtDulcmr
443	India Stroke	IndStrok
444	TablaTarang	IndTarnng
445	Indian Flute 1	IndFlut1
446	Indian Flute 2	IndFlut2
447	Sitar 4	Sitar4
448	Sitar 5	Sitar5
449	Sitar 6	Sitar6
450	Banjo 1	Banjo1
451	Banjo 2	Banjo2
452	Banjo 3	Banjo3
453	Shamisen 1	Shamise1

454	Shamisen 2	Shamise2
455	Shamisen 3	Shamise3
456	Koto 1	Koto1
457	Koto 2	Koto2
458	Taisho Koto	TaishoKt
459	Kalimba 1	Kalimba1
460	Kalimba 2	Kalimba2
461	Kalimba 3	Kalimba3
462	Bag Pipe 1	BagPipe1
463	Bag Pipe 2	BagPipe2
464	Bag Pipe 3	BagPipe3
465	Fiddle 1	Fiddle1
466	Fiddle 2	Fiddle2
467	Fiddle 3	Fiddle3
468	Shanai 1	Shanai1
469	Shanai 2	Shanai2
470	Shanai 3	Shanai3
Ritmik Perküsyon		
471	Tinkle Bell 1	TnklBel1
472	Tinkle Bell 2	TnklBel2
473	Tinkle Bell 3	TnklBel3
474	Agogo 1	Agogo1
475	Agogo 2	Agogo2
476	Agogo 3	Agogo3
477	Steel Drums 1	StelDrm1
478	Steel Drums 2	StelDrm2
479	Steel Drums 3	StelDrm3
480	Woodblock 1	WodBlok1
481	Woodblock 2	WodBlok2
482	Woodblock 3	WodBlok3
483	Castanets 1	Castant1
484	Castanets 2	Castant2
485	Taiko Drum 1	TaikDrm1
486	Taiko Drum 2	TaikDrm2
487	Taiko Drum 3	TaikDrm3
488	Concert Bass Drum 1	ConBsDm1

489	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
490	Acoustic Bass Drum	BassDrum
491	Room Kick	RoomKick
492	Power Kick	PowrKick
493	Electric Bass Drum	EIBsDrum
494	Analog Bass Drum	AnBsDrum
495	Jazz Kick	JazzKick
496	Side Stick	SidStick
497	Analog Rim Shot	AnRiShot
498	Acoustic Snare	A.Snare
499	Room Snare	RomSnare
500	Power Snare	PowSnare
501	Electric Snare	E.Snare
502	Analog Snare	AnaSnare
503	Jazz Snare	JazSnare
504	Brush Tap	BrushTap
505	Concert SD	ConcetSD
506	Hand Clap	HandClap
507	Tom	Tom
508	Room Tom	RoomTom
509	Power Tom	PowerTom
510	Electric Tom	ElecTom
511	Analog Tom	AnaTom
512	Brush Tom	BrushTom
513	Closed Hi-hat	ClosedHH
514	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
515	Pedal Hi-hat	PedalHH
516	Open Hi-hat	OpenHH
517	Crash Cymbal	CrashCym
518	Analog Cymbal	AnaCym
519	Ride Cymbal	RideCym
520	China Cymbal	ChinaCym
521	Ride Bell	RideBell
522	Tambourine	Tambouri
523	Splash Cymbal	SplashCy
524	Cowbell	Cowbell

525	Analog Cowbell	AnaCowbl
526	High Bongo	HiBongo
527	Low Bongo	LoBongo
528	Mute Hi Conga	MuHiCnga
529	Open Hi Conga	OpHiCnga
530	Low Conga	LowConga
531	Analog Hi Conga	AnHiCnga
532	Analog Mid Conga	AnMiCnga
533	Analog Low Conga	AnLoCnga
534	High Timbale	HiTimbal
535	Low Timbale	LoTimbal
536	Cabasa	Cabasa
537	Maracas	Maracas
538	Analog Maracas	AnMaraca
539	Short Guiro	ShGuiro
540	Long Guiro	LoGuiro
541	Claves	Claves
542	Mute Cuica	BsStSlp2
543	Open Cuica	BrthNoiz
544	Mute Triangle	BrthNoz2
545	Open Triangle	FIKeyClk
546	Shaker	FIKeyCk2
547	Mute Surdo	Seashore
548	Open Surdo	Seashor2
549	Melodic Tom 1	Rain
550	Melodic Tom 2	Thunder
551	Melodic Tom 3	Wind
552	Synth Drum 1	Stream
553	Synth Drum 2	Bubble
554	Rhythm Box Tom	Tweet
555	Electric Drum 1	Tweet2
556	Electric Drum 2	Dog
557	Reverse Cymbal 1	HouseGlp
558	Reverse Cymbal 2	Telephone
SFX		
559	Guitar Fret Noise 1	DoorCrek

560	Guitar Fret Noise 2	Door
561	Guitar Cutting Noise 1	Scratch
562	Guitar Cutting Noise 2	WindChim
563	Acoustic Bass String Slap 1	Helicptr
564	Acoustic Bass String Slap 2	CarEngin
565	Breath Noise 1	CarStop
566	Breath Noise 2	CarPass
567	Flute Key Click 1	CarCrash
568	Flute Key Click 2	Siren
569	Seashore 1	Train
570	Seashore 2	Jetplane
571	Rain	Starship
572	Thunder	BurtNois
573	Wind	Applause
574	Stream	Laughing
575	Bubble	Scream
576	Bird Tweet 1	Punch
577	Bird Tweet 2	HeartBet
578	Dog	Footstep
579	Horse Gallop	Gunshot
580	Telephone Ring 1	MachnGun
581	Telephone Ring 2	Lasergun
582	Door Creaking	Explosio
583	Door	
584	Scratch	Pn&StrPd
585	Wind Chime	Pn&Choir
586	Helicopter	Pn&SyStr
587	Car Engine	Pn&WrmPd
588	Car Stop	Pn&SfEP
589	Car Pass	FMEP
590	Car Crash	DigitlPn
591	Siren	EP&Str
592	Train	EP&Gtr
593	Jetplane	EP&Vibra
594	Starship	EP2&Pad

595	Burst Noise	EP2&Str
596	Applause	Hrps&Str
597	Laughing	Laughing
598	Screaming	Scream
599	Punch	Punch
600	Heart Beat	HeartBet
601	Footsteps	Footstep
602	Gunshot	Gunshot
603	Machine Gun	MachnGun
604	Lasergun	Lasergun
605	Explosion	Explosio
Ses Kombinasyonları		
606	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
607	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
608	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
609	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
610	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
611	FM Electric Piano	FMEP
612	Digital Piano	DigitlPn
613	E.Piano & Strings	EP&Str
614	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
615	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
616	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
617	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
618	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
619	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
620	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
621	Vibraphone Octave	VibraOct
622	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
623	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
624	Marimba Delay	MarDelay
625	Xylophone Octave	XylopOct
626	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
627	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno

628	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
629	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
630	Church Organ & Strings	ChOr&Str
631	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
632	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
633	24 String Guitar	24StrGtr
634	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
635	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
636	Orchestra	Orchestr
637	Full Strings 1	FullStr1
638	Full Strings 2	FullStr2
639	Symphonic	Symphon
640	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
641	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
642	3 Trumpets Loose	3Trumpet
643	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
644	3 Trombones Loose	3Trmbone
645	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
646	Club Brass	ClubBras
647	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
648	Standard Kit	StandKit
Davullar		
649	Room Kit	RoomKit
650	Power Kit	PowerKit
651	Electronic Kit	ElectKit
652	Analog Kit	AnalgKit
653	Jazz Kit	JazzKit
654	Brush Kit	BrushKit
655	Orchestra Kit	OrcheKit
656	SFX Kit	SFXKit

NO	İngilizce İsmi	LCD Ekran
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl

POP&BALLAD		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rock	BaldRock
52	Piano Pop	PianoPop
53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2

68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
DANS		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1

102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco
104	Soft Disco	SoftDisc
105	Disco Party	DscParty
106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
SOUL & FUNK		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
SWING & JAZZ		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2

136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
COUNTRY		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN & LATIN DANS		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga
156	Reggae Dance	DanRegga
157	Paso Doble	Pasodobl
158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SBolero
162	Disco Samba	DscSamba
163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1

170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
VALS & GELENEKSEL		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
DÜNYA		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
HİNT		
201	Dep/Rupak	Dep/Rupk
202	Dadra	Dadra

203	Bangla	Bangla
204	Bhajan	Bhajan
205	Keherwa 1	Keherwa1
206	Keherwa 2	Keherwa2
207	Dholki	Dholki
208	Ghazal	Ghazal
209	Aasamee	Aasamee
210	Koli Pattern	KoliPtn
211	Lavani	Lavani
212	South Pattern 1	SouthPt1
213	South Pattern 2	SouthPt2
214	Pramad NM	PramadNM
215	Keral	Keral
216	Dhamaal	Dhamaal
217	DesiRock	DesiRock
218	Sufi	Sufi
219	Filmy Masti 1	FilmyMs1
220	Filmy Masti 2	FilmyMs2
221	In Masti 1	InMasti1
222	In Masti 2	InMasti2
223	Punjabi	Punjabi
224	Bhangra 1	Bhangra1
225	Bhangra 2	Bhangra2
226	Garba 1	Garba1
227	Garba 2	Garba2
228	Qawaali	Qawaali
229	Raja Bha	RajaBha
230	Sun Belia	SunBelia
231	Rajasthan	Rajsthan
232	Goa Masti	GoaMasti
233	Congo	Congo
PIYANIST		
234	Pianist 1	Pianist1
235	Pianist 2	Pianist2
236	Pianist 3	Pianist3
237	Jazz 1	Jazz1

238	Jazz 2	Jazz2
239	Jazz Pub	JazzPub
240	Piano Rock	PianoRk
241	Pop Bossa	PopBossa
242	March 1	March1
243	March 2	March2
244	Piano Beat	PianoBt
245	Piano Bar	PianoBar
246	Blues	Blues
247	Pop Waltz	PopWaltz
248	Slow Waltz	SlowWltz
249	Ballad 1	Ballad1
250	Ballad 2	Ballad2
251	6/8 Ballad	6/8Bald
252	Pop 1	Pop1
253	Pop 2	Pop2

FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginia	Virginny
3	Wedding March	Wedding
4	Traumerei	Traumere
5	Greensleeves	Sleeves
6	Home Sweet Home	SwetHome
7	Aloha Oe	AlohaOe
8	Long Long Ago	LongAgo
9	Heidenroslein	Heidenro
10	Die Lorelei	Lorelei
11	My Darling Clementine	Clemtine
12	Over The Waves	OverWave
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Oh! Susanna	Susanna
15	Turkey In The Straw	TukyStaw
16	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
17	Prelude Op.28 No.15	Prelude
18	The House Of The Rising Sun	RiseSun
19	My Old Kentucky Home	Kentucky
20	Home On The Range	HomeRnge
21	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
22	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
23	Old Black Joe	BlackJoe
24	Old Dog Tray	DogTray
25	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
26	Valse Des Fleurs	Fleurs
27	Fruhlingsstimmen	Fruhling
28	Frohlicher Landmann	Landmann
29	Toy Symphony	ToySymph
30	Auld Lang Syne	LangSyne
31	Ave Maria	AveMaria
32	Tales Of Hoffman	Hoffman
33	La Donne Mobile	DoneMble
34	Bridal March	Bridal

35	Ich Liebe Dich	LieDich
36	Chanson Du Toreador	Toreador
37	Wiegenlied 2	Wiegli2
38	Spanish Serenade	Serenade
39	Piano Concerto	Concerto
40	Piano Concerto 2	Concrto2
41	Invitation To The Dance	ToDance
42	Wiegenlied 3	Wiegli3
43	My Bonnie	MyBonnie
44	Jingle Bells	JingBell
45	Joy To The World	JoyWorld
46	La Paloma	LaPaloma
47	La Cucaracha	Cucarach
48	La Reine De Saba	Saba
49	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
50	Yellow Rose Of Texas	YellRose
51	The Wabash Cannon Ball	CannBall
52	Turkish March	Turkish
53	Annie Laurie	AnnieLa
54	An Die Musik	Musik
55	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
56	Die Forelle	Forelle
57	Red River Valley	RedRive r
58	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
59	Polonaise	Polonais
60	Rondeau	Rondeau
61	Moments Musicaux	Musicaux
62	Moldau	Moldau
63	Silent Night	SltNight
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreamin g
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer

69	Fur Elise	FurElise
70	Moon Light Sonata	Sonata
71	Heidenroslein	Heidenro
72	Symphony No.5	Symphony
73	Anitra's Dance	Anitra
74	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
75	Orpheus	Orpheus
76	William Tell Overture	Overture
KLASİKLER		
77	Der Freischutz	DerFreis
78	A Lover's Concerto	Concerto
79	Air For The G-String	G-String
80	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
81	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
82	Beautiful Dreamer	Dreamer
83	Dance Des Mirlitons	Mirliton
84	Etude Op.10 No.3	Etude3
85	Gavotte	Gavotte
86	Whispering Hope	Whisper
87	Hungarian Dances No.5	Hungarian
88	From The New World	NewWorld
89	Triumphal March	Trimphal
90	The Skaters Waltz	Skaters
91	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
92	Waves Of The Danube	Danube
93	Santa Lucia	SantaLuc
94	Solveig's Song	Solveig
95	Piano Sonatan No.8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
96	Brahms Waltz	BrmsWltz
97	Aida	Aida
98	Carmen-Prelude	Carmen
99	L'Arlesienne	L'Arlesi
100	Uungarische Tanz	Uungaris
101	Mazurka	Mazurka

102	Pizzicato Polka	Polka
103	Menuett	Menuett
104	Rigoletto	Rigoletto
105	Serenade	Serenade
106	Song Without Words	SongNoWd
107	Swan	Swan
108	The Dying Swan	DyingSwan
109	Swan Lake Valse	SwanWalse
110	The Happy Farmer	HpFarmer
PİYANO		
111	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
112	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
113	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
114	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
115	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
116	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
117	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
118	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
119	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
120	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
121	Cuckoo	Cuckoo
122	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
123	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
124	Butterfly	Buterfly
125	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
126	Christmas Eve	XmasEve
127	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
128	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
129	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
130	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
131	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
132	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
133	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
134	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66

135	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
136	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
137	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
138	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
139	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
140	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

Demo Listesi

No	İngilizce İsmi	LCD Ekran
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModerR&B
8	Electric	Electric



Zuhal Dış Tic.A.Ş
Galipdede Cad. No:33 Tünel / Beyoğlu /İstanbul
Tel : +90 212 249 85 10
E-mail : info@zuhalmuzik.com
Web: www.zuhalmuzik.com